

SCHEMA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6706337025641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Reintegrazione delle lacune di un libro antico

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	FI
LCC - Comune	Firenze

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Una restauratrice sistema il foglio da reintegrare sul piano luminoso e vi sovrappone un foglio di carta giapponese. Con un punteruolo incide il foglio cercando di tracciare un profilo più ampio oltre il confine della lacuna. Stacca manualmente la sagoma incisa e controlla la corrispondenza del rammendo sulla lacuna con l'ausilio di una pinzetta. Stende del legante sul retro del rammendo e lo posiziona
-------------------	---

sulla lacuna. Interponendo una carta giapponese, con l'ausilio di una stecca d'osso, distende le fibre facendole aderire perfettamente alla carta originale.

NSC - Notizie storico critiche

Il Fondo Carlo Emilio Gadda è composto dalla corrispondenza inviata allo scrittore e ai familiari, minute di lettere, quaderni di studio, appunti, ritagli di giornale, documenti vari che testimoniano l'attività letteraria e la sua vita privata dalla fine dell'Ottocento fino al 1944. Le carte del Fondo sono state sottoposte ad un intervento di restauro per riparare ai gravi danni causati dall'alluvione del 4 novembre 1966, quando le casse di documenti, affidate da Gadda a Alessandro Bonsanti alla fine degli anni Quaranta, furono danneggiate nei sotterranei di Palazzo Strozzi, sede del Gabinetto Vieusseux. Notizie tratte dal sito <http://www.vieusseux.it/archivio-contemporaneo/elenco-dei-fondi/carlo-emilio-gadda.html> (consultazione on line: 2016/06/06).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2003/00/00

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_F00013

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Toscana_SR_F00013.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_V00013

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Reintegrazione delle lacune di un libro antico

VDCS - Specifiche Durata: 1'37" (estratto da 4'13" a 5'50")

VDCD - Riferimento cronologico 2004/00/00

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/TzRJc7FZiAw?start=253&end=350>

VDCT - Note

Il documento è tratto da: Il restauro del Fondo Carlo Emilio Gadda; durata 12'12"; pubblicato on line il 10 giugno 2013. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Video realizzato in occasione della Mostra documentaria «.....io sono un archiviòmane», carte recuperate dal Fondo Carlo Emilio Gadda Firenze, Archivio contemporaneo 'Alessandro Bonsanti', 14 novembre 2003 - 16 gennaio 2004, commento di Sergio Ciulli".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BARBIERI 2007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbieri Edoardo, Guida al libro antico, Firenze 2007.