

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6706337025641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Reintegrazione delle lacune di un libro antico

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	FI
LCC - Comune	Firenze

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Una restauratrice sistema il foglio da reintegrare sul piano luminoso e vi sovrappone un foglio di carta giapponese. Con un punteruolo incide il foglio cercando di tracciare un profilo più ampio oltre il confine della lacuna. Stacca manualmente la sagoma incisa e controlla la corrispondenza del rammendo sulla lacuna con l'ausilio di una pinzetta. Stende del legante sul retro del rammendo e lo posiziona
-------------------	---

sulla lacuna. Interponendo una carta giapponese, con l'ausilio di una stecca d'osso, distende le fibre facendole aderire perfettamente alla carta originale.

#### NSC - Notizie storico critiche

Il Fondo Carlo Emilio Gadda è composto dalla corrispondenza inviata allo scrittore e ai familiari, minute di lettere, quaderni di studio, appunti, ritagli di giornale, documenti vari che testimoniano l'attività letteraria e la sua vita privata dalla fine dell'Ottocento fino al 1944. Le carte del Fondo sono state sottoposte ad un intervento di restauro per riparare ai gravi danni causati dall'alluvione del 4 novembre 1966, quando le casse di documenti, affidate da Gadda a Alessandro Bonsanti alla fine degli anni Quaranta, furono danneggiate nei sotterranei di Palazzo Strozzi, sede del Gabinetto Vieusseux. Notizie tratte dal sito <http://www.vieusseux.it/archivio-contemporaneo/elenco-dei-fondi/carlo-emilio-gadda.html> (consultazione on line: 2016/06/06).

### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

#### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore** NR

**DRVD - Data del rilevamento** 2003/00/00

#### CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione** lavoro

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** PCI\_Toscana\_SR\_F00013

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PCI\_Toscana\_SR\_F00013.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

**VDCN - Codice identificativo** PCI\_Toscana\_SR\_V00013

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Reintegrazione delle lacune di un libro antico

**VDCS - Specifiche** Durata: 1'37" (estratto da 4'13" a 5'50")

**VDCD - Riferimento cronologico** 2004/00/00

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/TzRJc7FZiAw?start=253&end=350>

#### VDCT - Note

Il documento è tratto da: Il restauro del Fondo Carlo Emilio Gadda; durata 12'12"; pubblicato on line il 10 giugno 2013. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Video realizzato in occasione della Mostra documentaria «.....io sono un archiviòmane», carte recuperate dal Fondo Carlo Emilio Gadda Firenze, Archivio contemporaneo 'Alessandro Bonsanti', 14 novembre 2003 - 16 gennaio 2004, commento di Sergio Ciulli".

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BARBIERI 2007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Barbieri Edoardo, Guida al libro antico, Firenze 2007.