

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5217432162541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Reintegrazione delle fibre e delle lacune di un libro antico

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	BA
LCC - Comune	Putignano
LCL - Località	SAN PIETRO PITURNO
LCV - Altri percorsi/specifiche	Il laboratorio si trova nel centro storico di Putignano.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

DA - DATI ANALITICI

Il restauratore procede alla spolveratura del foglio con pennello, sia sul fronte che sul retro, per evitare che eventuali residui di polvere e sporco possano diventare irrimovibili nella procedura successiva di

DES - Descrizione

integrazione delle fibre. Protegge il foglio sul retro con una carta assorbente, lo pone sul telaio grigliato e lo immerge nella vasca della macchina ponitrice di fibre. Il restauratore estrae il documento risarcito dalla macchina, pone una seconda carta assorbente sopra il foglio e mette il pacchetto sul telaio ad asciugare. Dopo l'asciugatura, il restauratore prende il foglio dal telaio e aiutandosi con una stecca d'osso distacca le carte assorbenti protettive poste sul fronte e sul retro del foglio. Sul tavolo luminoso si vedono bene i risarcimenti delle lacune in trasparenza.

NSC - Notizie storico critiche

I libri a stampa sono ottenuti a partire da un foglio di carta di dimensioni più o meno standard su cui vengono stampate diverse pagine. Il formato detto #in folio# prevede una piega del foglio in modo da ottenere quattro pagine di oltre 38 cm. Il restauratore riempie la macchina ponitrice di fibre con acqua e con una quantità di pasta di cellulosa, precedentemente preparata, calcolata in base alle dimensioni delle zone da risarcire ed alla grammatura del documento originale. Azionando opportune valvole ed un compressore si crea una depressione al di sotto del foglio. L'acqua, che fa da veicolo all'impasto fibroso, viene risucchiato nelle zone mancanti del foglio, ove la depressione è maggiore. Le fibre, trascinate dall'acqua, ma trattenute dal velo sintetico sottostante al documento, si depositano solo nelle zone da risarcire.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Laterza, Saverio

DRVL - Rilevatore Santomauro, Fulvio

DRVL - Rilevatore Totaro, Giuseppe

DRVD - Data del rilevamento 2013 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PCI_Puglia_SR_F0009

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Puglia_SR_F0009.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Puglia_SR_V0009

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Reintegrazione delle fibre e delle lacune di un libro antico

VDCS - Specifiche Durata: 1'28" (estratto da 11'22" a 12'50")

VDCR - Autore Laterza, Saverio - Santomauro, Fulvio - Totaro, Giuseppe (riprese)

VDCD - Riferimento

cronologico	2013/04/16
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/8HWmpO-4Dsw?t=682
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Storia di un restauro; durata 19'53"; pubblicato online il 13 aprile 2013. I dati presenti nei titoli di testa e di coda del video forniscono le seguenti informazioni: Biblia Sacra Veteris et Novi Testamenti Parisiis M.D.LXV. Esemplare a stampa del XVI sec. Proprietario e committente prof. Francois Baruchello; restauro a cura di Saverio Laterza, Fulvio Santomauro del laboratorio Simòn Mago con la collaborazione di Vittoria Eramo e Anna Notarnicola; riprese video e montaggio a cura di Saverio Laterza, Fulvio Santomauro, Giuseppe Totaro.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BARBIERI 2007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbieri Edoardo, Guida al libro antico, Firenze 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PROSPERI 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Prosperi Cecilia, Il restauro dei documenti d'archivio, Dizionario dei termini, Roma 1999.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_5217432162541 ICCD è in relazione con Le tre entità sono fra loro in relazione perché contenute nel medesimo documento audiovisivo