

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5814595313541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Montaggio della coperta di un libro antico

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	BA
LCC - Comune	Putignano
LCL - Località	SAN PIETRO PITURNO
LCV - Altri percorsi/specifiche	Il laboratorio si trova nel centro storico di Putignano.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

DA - DATI ANALITICI

Il restauratore, avendo praticato sui #piatti# due buchi per ogni #nervo#, fa passare i #nervi# attraverso i fori e li fissa dall'interno. Incollati i #nervi# ai #piatti#, controlla con il calibro che il libro abbia

DES - Descrizione	le dimensioni corrette su ogni lato. Con l'aiuto della stecca d'osso dà la forma al #dorsetto#, un cartone di sostegno posto all'interno della #coperta# in corrispondenza dei #nervi# del #dorso# del libro. Infine incolla la #coperta# di pelle al volume, partendo dal #dorso#.
NSC - Notizie storico critiche	La #coperta# del volume antico può essere #floscia# se non presenta alcun cartone in corrispondenza dei #piatti#, #semifloscia# se ha un cartone leggero non adesivo, #rigida# se presenta due cartoni o assi in legno per #piatti#. Si dice #tutta# (pelle, pergamena o tela a seconda del materiale) quando il rivestimento dell'intera coperta è di materiale uniforme; #mezza# quando il rivestimento copre il #dorso# e una parte dei #piatti# (anticamente anche la metà), e gli angoli esterni mentre il resto dei quadranti è rivestito o da carta decorata o tela; #quarto# quando il rivestimento copre un quinto dei piatti e di solito non ci sono punte o ci sono punte cieche.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Laterza, Saverio
DRVL - Rilevatore	Santomauro, Fulvio
DRVL - Rilevatore	Totaro, Giuseppe
DRVD - Data del rilevamento	2013 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	lavoro
-----------------------------	--------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCI_Puglia_SR_F00011
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Puglia_SR_F00011.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Puglia_SR_V00011
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Montaggio della coperta di un libro antico
VDCS - Specifiche	Durata: 2'3" (estratto da 14'52" a 16'55")
VDCR - Autore	Laterza, Saverio - Santomauro, Fulvio - Totaro, Giuseppe (riprese)
VDCD - Riferimento cronologico	2013/04/16
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/8HWmpO-4Dsw?t=892

Il documento è tratto da: Storia di un restauro; durata 19'53"; pubblicato online il 13 aprile 2013. I dati presenti nei titoli di testa e di coda del video forniscono le seguenti informazioni: Biblia Sacra Veteris et Novi Testamenti Parisiis M.D.LXV. Esemplare a stampa

VDCT - Note	del XVI sec. Proprietario e committente prof. Francois Baruchello; restauro a cura di Saverio Laterza, Fulvio Santomauro del laboratorio Simòn Mago con la collaborazione di Vittoria Eramo e Anna Notarnicola; riprese video e montaggio a cura di Saverio Laterza, Fulvio Santomauro, Giuseppe Totaro.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BARBIERI 2007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbieri Edoardo, Guida al libro antico, Firenze 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PROSPERI 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Prosperi Cecilia, Il restauro dei documenti d'archivio, Dizionario dei termini, Roma 1999.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_5217432162541 ICCD è in relazione con Le tre entità sono fra loro in relazione perché contenute nel medesimo documento audiovisivo