## **SCHEDA**

SCHEDA	
CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4611974564441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Fusione a cera persa
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	LU
LCC - Comune	Pietrasanta
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato
DA - DATI ANALITICI	
DA - DAII ANALIIICI	
DES - Descrizione	Due artigiani, dotati di guanti visore e abbigliamento ignifugo, agganciano il crogiolo incandescente con tenaglie da ambo i lati. Il crogiolo, contenente il metallo che ha raggiunto la giusta fluidità, viene issato tramite un argano e spostato. L'artigiano con una pala filtra il bronzo eliminando le impurità. Il crogiolo viene rovesciato facendo cadere il bronzo all'interno dell'imboccatura di una forma interrata. Si fa calare anche in forme più piccole ad imbuto dette

#materozzii. La forma solterranea una volta raffreddata viene issala e un artigiano procede a eliminare l'involucro di argilla con un piccone. Gli artigiani continuano ad eliminare l'involucro di argilla con un piccone. Gli artigiani continuano ad eliminare l'involucro di argilla con un piccone. Gli artigiani continuano ad eliminare l'involucro di argilla con un piccone. Gli artigiani continuano ad eliminare l'involucro di argilla con un piccone. Gli artigiani continuano ad eliminare tunte le tracce di argilla con serviti per far defluire la cerca al momento della colata. L'argilla viene spolverata unche con pennelli.  La tecnica a cera persa per la fusione di statuc cave in bronzo di grandi dimensioni era conosciuta fin dall'antichità. Si modella la statua in creta (amata all'interno per evitare fratture) nelle dimensioni definitive, detta anima. Su questa si stende uno spessore di cera. All'anima rivestita di cera si applicano quindi una serie di segmenti di ubicimi di varie dimensioni, detti sfiatatoi, e dei chiodi come sostegni. La cappa viene calata in una fossa predisposta sotto le bocche della fornace da cui vera versato il bronzo fuso. Prima di procedere alla gettata finale si riveste il complesso con mattoni, creando la costidetta cappa di fustone. Il bronzo, entrando nell'intercapedine, forma la statua, che ha uno spessore pari a quello della cera eliminata.  RI - RILEVAMENTO ENTITA' INMATERIAI  RIM - Rilevamento/contesto  DRV - DATI DI RILEVAMENTO  DRVD - Data del rilevamento  CAO - OCCASIONE  CAOD - Denominazione  lavoro  DO- DOCUMENTAZIONE  FTAA - DOCUMENTAZIONE  FTAA - DOCUMENTAZIONE  FTAA - Codice identificativo  PCL_Toscana_SR_F0002.jpg  FTAT - Note  PCL_Toscana_SR_F0002.jpg  FETAT - Note  VDCP - Tipo/formato  VDCS - Specifiche  VDCP - Riferimento  cronidica PCL_Toscana_SR_F0002.jpg  Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA  VDCD - Riferimento  PCL_Toscana_SR_V0002  documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazio		
dimensioni era conosciuta fin dall'antichità. Si modella la statua in creta (armata all'interno per evitare fratture) nelle dimensioni definitive, detta anima. Su questa si stende uno spessore di cera. All'anima rivestità di cera si applicano quindi una serie di segmenti di tubicini di varie dimensioni, detti sitatoi, e dei chiodi come sostegni. La cappa viene calata in una fossa predisposta sotto le bocche della fornace da cui verrà versato il bornzo fuso. Prima di procedere alla gettata finale si riveste il complesso con mattoni, creando la cosiddetta cappa di fusione. Il bronzo, entrando nell'intercapedine, forma la statua, che ha uno spessore pari a quello della cera efiminata.  RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI  RIM - Rilevamento/contesto  DRV - DATI DI RILEVAMENTO  DRVD - Data del rilevamento  CAO - OCCASIONE  CAOD - Denominazione  DO- DOCUMENTAZIONE  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo  FTAX - Genere  FTAK - Nome file digitale  FTAT - Note  FTAT - Note  PCL Toscana_SR_F0002  documentazione allegata  PCL_Toscana_SR_F0002.jpg  FTAT - Note  VDCN - Codice identificativo  VDCN - Codice identificativo  PCL_Toscana_SR_F0002  documentazione allegata  PCL_Toscana_SR_F0002  documentazione allegata  PCL_Toscana_SR_F0002  documentazione allegata  PCL_Toscana_SR_V0002  documentazione esistente  The VDCP - Ripe/formato  VDCN - Riferimento  cronologico  VDCN - Indirizzo web (URL)  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione  CELLINI 1731  BiBS - Genere  BiBF - Tipo  monografia		un artigiano procede a eliminare l'involucro di argilla con un piccone. Gli artigiani continuano ad eliminare tutte le tracce di argilla arrivando allo strato del metallo. L'opera è chiusa in un telaio di canali e sfiatatoi che sono serviti per far defluire la cera al momento della colata. L'argilla viene spolverata anche con pennelli.
RIM - Rilevamento/contesto  DRV - DATI DI RILEVAMENTO  DRVD - Data del rilevamento  CAO - OCCASIONE  CAOD - Denominazione lavoro  DO - DOCUMENTAZIONE  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_F0002	NSC - Notizie storico critiche	dimensioni era conosciuta fin dall'antichità. Si modella la statua in creta (armata all'interno per evitare fratture) nelle dimensioni definitive, detta anima. Su questa si stende uno spessore di cera. All'anima rivestita di cera si applicano quindi una serie di segmenti di tubicini di varie dimensioni, detti sfiatatoi, e dei chiodi come sostegni. La cappa viene calata in una fossa predisposta sotto le bocche della fornace da cui verrà versato il bronzo fuso. Prima di procedere alla gettata finale si riveste il complesso con mattoni, creando la cosiddetta cappa di fusione. Il bronzo, entrando nell'intercapedine, forma la
DRV - DATI DI RILEVAMENTO  DRVD - Data del rilevamento  CAO - OCCASIONE  CAOD - Denominazione lavoro  DO - DOCUMENTAZIONE  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_F0002		
DRVD - Data del rilevamento  CAO - OCCASIONE  CAOD - Denominazione lavoro  DO - DOCUMENTAZIONE  FTA - DOCUMENTAZIONE  FTAA - Codice identificativo PCL_Toscana_SR_F0002 fTAX - Genere documentazione allegata FTAK - Nome file digitale PCL_Toscana_SR_F0002,jpg FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA  VDCN - Codice identificativo PCL_Toscana_SR_V0002 identificativo PCL_Toscana_SR_V0002  VDCX - Genere documentazione esistente  VDCP - Tipo/formato file digitale  VDCS - Specifiche Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCD - Riferimento cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL)  https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167  VDCT - Note Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731  BIBS - Genere bibliografia di confronto  monografia		
rilevamento  CAO - OCCASIONE  CAOD - Denominazione lavoro  DO - DOCUMENTAZIONE  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_F0002  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAK - Nome file digitale PCI_Toscana_SR_F0002.jpg  FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA  VDCN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_V0002  VDCX - Genere documentazione esistente  VDCP - Tipo/formato file digitale  VDCS - Specifiche Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCD - Riferimento cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL)  VDCT - Note Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731  BIBS - Genere bibliografia di confronto  BIBF - Tipo monografia		0
CAOD - Denominazione lavoro  DO - DOCUMENTAZIONE  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_F0002  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAK - Nome file digitale PCI_Toscana_SR_F0002.jpg  FTAT - Note Permo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA  VDCN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_V0002  identificativo documentazione esistente  VDCY - Genere documentazione esistente  VDCY - Tipo/formato file digitale  VDCS - Specifiche Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCD - Riferimento cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL) https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgdOc?start=63&end=167  VDCT - Note Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731  BIBS - Genere bibliografia di confronto monografia		2012 ca
### PCI_Toscana_SR_F0002 ### FTAY - Odice identificativo PCI_Toscana_SR_F0002 ### FTAX - Genere documentazione allegata ### FTAK - Nome file digitale PCI_Toscana_SR_F0002.jpg ### FTAT - Note PcI_Toscana_SR_F0002.jpg ### FTAT - Note PcI_Toscana_SR_F0002.jpg ### FTAT - Note PcI_Toscana_SR_F0002.jpg  ### PCI_Toscana_SR_F0002.jpg  ### PCI_Toscana_SR_F0002.jpg  ### PCI_Toscana_SR_V0002 ### PCI_Toscana_SR_P0002 ### PCI_Tosc	CAO - OCCASIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_F0002  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAK - Nome file digitale PCI_Toscana_SR_F0002.jpg  FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA  VDCN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_V0002  VDCX - Genere documentazione esistente  VDCP - Tipo/formato file digitale  VDCS - Specifiche Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCD - Riferimento cronologico 2012/00/00  VDCW - Indirizzo web (URL) II documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBF - Tipo monografia		lavoro
FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere documentazione allegata FTAK - Nome file digitale FTAT - Note PCI_Toscana_SR_F0002.jpg FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA VDCN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_V0002 VDCX - Genere documentazione esistente VDCP - Tipo/formato file digitale VDCS - Specifiche Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47") VDCD - Riferimento cronologico VDCW - Indirizzo web (URL) II documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBR - Tipo monografia		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAK - Nome file digitale PCI_Toscana_SR_F0002.jpg  FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA  VDCN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_V0002  VDCX - Genere documentazione esistente  VDCP - Tipo/formato file digitale  VDCS - Specifiche Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCD - Riferimento cronologico 2012/00/00  VDCW - Indirizzo web (URL) https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167  VDCT - Note II documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731  BIBX - Genere bibliografia di confronto monografia		
FTAK - Nome file digitale FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA  VDCN - Codice identificativo VDCX - Genere VDCY - Tipo/formato VDCS - Specifiche VDCD - Riferimento cronologico VDCW - Indirizzo web (URL)  VDCT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione BIBF - Tipo  PCI_Toscana_SR_V0002  documentazione esistente VDCQ PCI_Toscana_SR_V0002  PCI_Toscana_SR_V0002  PCI_Toscana_SR_V0002  Accumentazione esistente VDCQ PCI_Toscana_SR_V0002  PCI_Toscana_SR_V0002  Accumentazione esistente VDCQ - Tipo/formato Ill digitale Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCQ - Riferimento cronologico VDCW - Indirizzo web (URL)  Ill documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731 BIBX - Genere BiBIG - Tipo monografia		
FTAT - Note  Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA  VDCN - Codice identificativo  VDCX - Genere  VDCP - Tipo/formato  VDCS - Specifiche  VDCD - Riferimento cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL)  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione  CELLINI 1731  BIBX - Genere  bibliografia di confronto  BIBF - Tipo  MOCT - Note  Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC)  VDCM - Indirizzo  documentazione esistente  VDCT - Note  Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  2012/00/00  https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."		
VDC).  VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA  VDCN - Codice identificativo  VDCX - Genere documentazione esistente  VDCP - Tipo/formato file digitale  VDCS - Specifiche Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCD - Riferimento cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL)  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBF - Tipo monografia	FTAK - Nome file digitale	
VDCN - Codice identificativo  VDCX - Genere documentazione esistente  VDCP - Tipo/formato file digitale  VDCS - Specifiche Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCD - Riferimento cronologico 2012/00/00  VDCW - Indirizzo web (URL) https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167  VDCT - Note Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBF - Tipo monografia		VDC).
identificativo  VDCX - Genere  VDCP - Tipo/formato  File digitale  VDCS - Specifiche  VDCD - Riferimento cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL)  VDCT - Note  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione  BIBK - Genere  Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  2012/00/00  https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  CELLINI 1731  BIBK - Genere  bibliografia di confronto  monografia		DEO-CINEMATOGRAFICA
VDCP - Tipo/formato  VDCS - Specifiche  Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCD - Riferimento cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL)  https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167  VDCT - Note  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione  CELLINI 1731  BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBF - Tipo  monografia		PCI_Toscana_SR_V0002
VDCS - Specifiche  Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")  VDCD - Riferimento cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL)  https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167  VDCT - Note  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione  BIBX - Genere  bibliografia di confronto  monografia	VDCX - Genere	
VDCD - Riferimento cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL)  https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167  VDCT - Note  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione BIBX - Genere bibliografia di confronto monografia	•	-
cronologico  VDCW - Indirizzo web (URL)  https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167  VDCT - Note  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione  BIBX - Genere  bibliografia di confronto  BIBF - Tipo  monografia	•	Durata: 1'44" (estratto da 1'03" a 2'47")
(URL)  Note  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione  BIBX - Genere  BIBF - Tipo  https://www.youtube.com/embed/awOq6HkgdUc?start=63&end=167  Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "La lavorazione in bronzo nei laboratori della Versilia."  CELLINI 1731  bibliografia di confronto  monografia		2012/00/00
bronzo nei laboratori della Versilia."  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBF - Tipo monografia		https://www.youtube.com/embed/awOq6HKgd0c?start=63&end=167
BIBR - Abbreviazione CELLINI 1731 BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBF - Tipo monografia	VDCT - Note	
BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBF - Tipo monografia	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBF - Tipo monografia	BIBR - Abbreviazione	CELLINI 1731
·	BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBM - Riferimento Cellini Benvenuto, Due trattati di Benvenuto Cellini scultore	BIBF - Tipo	monografia
	BIBM - Riferimento	Cellini Benvenuto, Due trattati di Benvenuto Cellini scultore

bibliografico completo	fiorentino uno dell'oreficeria l'altro della scultura, Firenze 1731, p. 10
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archive.org/details/gri_33125009082542 (consultazione: 2015/10/26)
BIBN - Note	Nel sottocampo BIBW si allega un collegamento al trattato on line.