

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9254904476541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Finitura della lama di una pala

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	LU
LCC - Comune	Pescaglia

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Un fabbro, dopo aver battuto sull'incudine l'estremità superiore della lama di una pala di ferro incandescente, si dirige verso il maglio idraulico e pone la lama sulle #bocchette#. Sposta la #pertica# per far passare l'acqua e avviare la mazza battente, tiene ferma la lama con l'ausilio di tenaglie mentre la #testa# del maglio, colpendola, la deforma plasticamente. Estrae quindi dalla forgia il pezzo incandescente da lavorare e lo pone sull'incudine per modellarlo. Per
-------------------	--

compiere tale operazione utilizza una forma posta sotto l'estremità superiore della lama. Batte con il martello sui lati del pezzo e lo piega in modo da ottenere un anello nel quale va il manico ligneo della pala. Infine inserisce un cuneo di ferro all'interno dell'anello per rifinirne meglio la forma.

**NSC - Notizie storico critiche**

Carlo Galgani è l'ultimo di una lunga discendenza di fabbri ferrai e nella sua ferriera, che risale ai primi del 1700, usa ancora il maglio alimentato ad acqua e l'aria della "tromba del vento" ravviva ancora la fiamma della sua forgia. La ferriera è detta #distendino# poiché vi si "distendeva" il ferro.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVL - Rilevatore** NR

**DRVD - Data del rilevamento** 2010 ca

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione** lavoro

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

**ATIR - Ruolo** fabbro

**ATID - Nome** Galgani, Carlo

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PCI\_Toscana\_SR\_F00010

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PCI\_Toscana\_SR\_F00010.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PCI\_Toscana\_SR\_F00011

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PCI\_Toscana\_SR\_F00011.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

**VDCN - Codice identificativo** PCI\_Toscana\_SR\_V00010

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Realizzazione di una pala: lavorazione con il maglio

**VDCS - Specifiche** Durata: 1'0" (estratto da 0'0" a 1'0")

**VDCR - Autore** NR

**VDCD - Riferimento cronologico** 2010/09/04

**VDCW - Indirizzo web**

<b>(URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/J0OIzpMJR1A?start=0&amp;end=60">https://www.youtube.com/embed/J0OIzpMJR1A?start=0&amp;end=60</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: Il Fabbro Carlo Galgani 2a parte; durata 1'10"; pubblicato online il 4 settembre 2010. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "L'acciaio viene forgiato a mano.... e con l'aiuto del poderoso "maglio", in grado di muoversi grazie alla cascata dell'acqua, opportunamente incanalata dal vicino torrente Pedogna".
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Toscana_SR_V00011
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Realizzazione di una pala: lavorazione all'incudine
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 1'39" (estratto da 0'0" a 1'39")
<b>VDCR - Autore</b>	NR
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2010/09/04
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/z3zflUBta5s?&amp;end=99">https://www.youtube.com/embed/z3zflUBta5s?&amp;end=99</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: Il Fabbro Carlo Galgani; durata 2'06"; pubblicato online il 4 settembre 2010. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Carlo Galgani, ultimo esponente di una lunga discendenza di fabbri della lucchesia, forgia una pala, nata da un pezzo di binario di treno, nel #Distendino#, un luogo affascinante dalle sembianze ancestrali situato a Piè Lucchese, nel comune di Pesaglia, Lucca".
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHEUERMEIER 1980
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980.