SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5636668788441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Produzione della carta a mano: cernita degli stracci
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	AN
LCC - Comune	Fabriano
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XX
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato
DA - DATI ANALITICI	
	Nel reparto #stracceria# più coppie di operaie, disposte l'una di fronte all'altra davanti al proprio tavolo di lavoro, sono intente alla cernita. Due operaie gettano sul tavolo il contenuto di una balla costituito da stracci di lino, canapa e cotone da separare, controllandone anche la colorazione, il grado di pulizia e di logoramento. Altre due operaie con le forbici tagliano gli stracci e asportano i bottoni dal tessuto. La voce narrante del documentario informa che i tavoli sono costituiti da un

DES - Descrizione	piano di rete metallica attraverso il quale viene aspirata la polvere che si forma durante queste operazioni. In una fase successiva due operaie eseguono il taglio degli stracci tramite una lama ricurva agganciata al tavolo di lavoro e poi li lasciano cadere in casse di legno poste ai loro piedi. Quando una cassa è piena, due operai la ritirano e poi ne rovesciano il contenuto all'interno di una bocca di scarico in legno munita di coperchio.
NSC - Notizie storico critiche	La bocca di scarico permette il trasferimento degli stracci all'interno di apposite camere di stoccaggio, site al piano sottostante quello di lavorazione, dove resteranno in attesa di essere prelevati per le successive lavorazioni. Al fine di ottenere una pasta omogenea per la successiva produzione della carta, l'operazione di cernita è indispensabile. Gli stracci di diversa tipologia devono infatti essere lavorati con modalità differenti.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Pizza, Armando (regia)
DRVL - Rilevatore	Maestrelli, Adriano (regia)
DRVD - Data del rilevamento	1958
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	artigiana
ATID - Nome	Bolotti
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	artigiana
ATID - Nome	Zampini
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	operaie ed operai delle Cartiere Miliani di Fabriano
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Marche_SR_F0003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Marche_SR_F0003.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Marche_SR_V0003
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Produzione della carta a mano: cernita degli stracci
VDCS - Specifiche	Durata: 1'27" (estratto da 3'51" a 5'18")
VDCR - Autore	Pizza, Armando - Maestrelli, Adriano

VDCD - Riferimento cronologico	1958
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/TOoP4VStx88?start=231&end=318
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Nella Città dei Maestri Cartai di Fabriano. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Il documentario è stato realizzato da Armando Pizza e Adriano Maestrelli nel 1958. E' la memoria storica delle Cartiere Miliani Fabriano, che occupava 1.500 persone e che dal dicembre 2011 non esiste più con questo storico nome trasformato dall'attuale proprietà in Cartiera Fabriano. Il bellissimo documentario, tratto dalle teche Rai, è stato recentemente trasmesso (agosto 2012) sul canale digitale terrestre RAI Storia. Sarebbe molto bello riuscire a dare un nome alle persone che sono state intervistate e che appaiono nel video."
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MANNUCCI 1992
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mannucci Ulisse, La gualchiera medioevale fabrianese, Fabriano 1992.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÁ	
RMF - Riferimenti ad altre entità	MODI | ICCD_MODI_3656847556441 | ICCD | è in relazione con | Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano diverse fasi della medesima tecnica artigianale nello stesso contesto regionale.