

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6737049720541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di un cesto in legno di castagno

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	San Giorgio Morgeto
LCL - Località	SAN GIORGIO MORGETO

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. Nonostante la presenza di musiche non pertinenti, i contenuti visivi offrono particolare interesse.

DA - DATI ANALITICI

Sul banco da lavoro il cestaio interseca un #tessitore# (listello orizzontale) sui #raggi# (listelli verticali) in modo da creare un

DES - Descrizione

intreccio in cui sono alternati la trama e l'ordito (#armatura tela#). Sul primo intreccio è appoggiato un coltello, posto orizzontalmente per fermare l'oggetto. L'artigiano spinge con le dita il #tessitore# verso il basso, premendolo sull'altro già intrecciato, e distende i #raggi# per sistemare il lavoro. Poi stringe un altro listello tra i denti, mentre con le mani lo divide orizzontalmente in due parti uguali. Cuce quindi il listello più stretto intorno all'#armatura tela#, delineando la base quadrata del cesto; con il coltello piega i listelli sul bordo esterno dell'intreccio. Il cestaio si sposta al centro della stanza e va a sedersi su una sedia, portando in mano i listelli intrecciati. Partendo dalla base, l'artigiano intreccia altri #tessitori# sui quattro lati del cesto, tagliando le parti in eccesso con una cesoia. Terminato il corpo centrale, crea un rinforzo sul bordo superiore dell'oggetto con un ramoscello di castagno che piega su sé stesso, dandogli forma circolare. Inserisce il ramoscello sul lembo interno del cesto e incastra poi un listello più rigido, che ha funzione di manico. Infine cuce l'orlo con un listello morbido, fissando il ramoscello di castagno e il manico al cesto.

NSC - Notizie storico critiche

Aldo Mammoliti è un artigiano calabrese che conserva la memoria di tecniche di lavorazione tradizionali. Crea cesti in legno di castagno partendo dalla predisposizione e dalla lavorazione della materia prima. Il lavoro prevede 3 fasi. Il cestaio sceglie innanzitutto rami di castagno tagliati al 5° o 6° anno di età. Prima della lavorazione, i rami sono bolliti in grandi caldaie di rame (#cottura# dei rami). Quando i rami sono ancora caldi, l'artigiano esegue la prima divisione delle parti a mano; successivamente utilizza un macchinario per assottigliare ulteriormente i listelli (anticamente la divisione delle parti del ramo era operata tutta manualmente, con il solo utilizzo del coltello). Nella seconda fase, l'artigiano suddivide il materiale: seleziona i listelli più duri per le basi del cesto; i componenti flessibili (quelli del cambio, la parte del ramo sotto la corteccia) per le cuciture e le orlature. Le strisce più morbide sono conservate per l'intreccio del corpo centrale del cesto. L'ultima fase del lavoro coincide con la creazione del cesto.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto | rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore | Paladino, Antonio (regia)

DRVD - Data del rilevamento | 2012 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione | lavoro

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo | cestaio

ATID - Nome | Mammoliti, Aldo

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo | PCI_Calabria_VE_F0019

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale | PCI_CALABRIA__VE_F0019.jpg

FTAT - Note | Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Calabria_VE_V0019
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Realizzazione di un cesto in legno di castagno
VDCS - Specifiche	Durata: 58" (estratto da 4'11" a 5'9")
VDCR - Autore	Paladino, Antonio (regia)
VDCD - Riferimento cronologico	2015/06/05
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/oJrPeQhm5ms?start=251&end=309
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Aspromonte Speciale Cesteria 2; durata 7'15"; pubblicato online il 5 giugno 2012. I dati presenti nei titoli di coda forniscono anche le seguenti informazioni: Speciale Cesteria. Artigianato nel territorio del Parco Nazionale dell'Aspromonte; produzione Fast Forward s.n.c. Scilla; Musiche Basi Free; Regia Antonio Paladino; Segreteria di edizione Laura Furfaro; Conduttori Rossella Corcione, Antonio Paladino; Fotografia e Camera Guillermo Laurin; Progetto web Roberto Versace; Editing video fast Forward s.n. c.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAGNOLINI 2011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Magnolini Andrea, Fare cesti. Manuale pratico di cesteria secondo le tradizioni regionali italiane, Firenze 2011.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_1784203010541 ICCD è in relazione con Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima produzione artigianale.