

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	04
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4091345334541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Filatura con orditoio

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Trentino-Alto Adige
LCP - Provincia	TN
LCC - Comune	Mezzano

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audio-visivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. Nonostante la presenza di musiche non pertinenti, i contenuti visivi offrono particolare interesse.

## DA - DATI ANALITICI

L'artigiana realizza un'orditura con filati di cotone rosso per mezzo di un orditoio verticale a gabbia girevole. La filatrice fa girare la struttura con la mano sinistra, prima in senso orario e poi in senso antiorario, mentre con la destra avvolge i filati sull'orditoio disponendoli a

<b>DES - Descrizione</b>	spirale. Fa scendere e salire i filati sulla struttura eseguendo più giri che determinano l'altezza dell'ordito. Cambia il verso di rotazione dell'ordito al termine di ogni giro completo, dopo aver fissato i fili sui pioli di legno posti sulle estremità inferiore e superiore della struttura. Quando arriva in cima all'ordito separa i fili con le dita, facendoli passare sopra e sotto la mano, e li sistema sui pioli in legno per poi iniziare un nuovo giro.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il laboratorio di tessitura Artelèr, situato a Mezzano (TN), è nato negli anni '80 del secolo scorso da un'idea di Lucia Trotter e di sua madre Lina Zanon con l'obiettivo di proseguire il mestiere di famiglia. L'attività di tessitura manuale è tramandata per generazioni dagli inizi del 1900 ed è riprodotta nel laboratorio grazie agli stessi macchinari originali e a tecniche tradizionali.
<b>RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI</b>	
<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRVL - Rilevatore</b>	NR
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2012 ca
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	lavoro
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	filatrice
<b>ATID - Nome</b>	Trotter, Lucia
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_TRENTINO_VE_F0025
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Trentino-Alto_Adige_VE_F0025.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_TRENTINO_VE_V0025
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Filatura con orditoio
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 1'25" (estratto da 12'05" a 13'30")
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2012/01/22
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/HThG8j6LMNQ?start=725&amp;end=810">https://www.youtube.com/embed/HThG8j6LMNQ?start=725&amp;end=810</a>
<b>VDCT - Note</b>	L'estratto è tratto da: Artelèr tessitura artigianale; durata 38'34"; pubblicato online il 22 gennaio 2012. Il documento audio-visivo reca la seguente nota. "Lucia Trotter e Zita Zeni, artigiane tessitrici, illustrano le fasi di lavorazione dei loro tessuti nel laboratorio Artelèr, a Mezzano TN".

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

SCHEUERMEIER 1980

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980.