## **SCHEDA**

SCHEDA	
CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	04
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4091345334541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Filatura con orditoio
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Trentino-Alto Adige
LCP - Provincia	TN
LCC - Comune	Mezzano
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audio-visivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. Nonostante la presenza di musiche non pertinenti, i contenuti visivi offrono particolare interesse.
DA - DATI ANALITICI	
	L'artigiana realizza un'orditura con filati di cotone rosso per mezzo di un orditoio verticale a gabbia girevole. La filatrice fa girare la struttura con la mano sinistra, prima in senso orario e poi in senso antiorario, mentre con la destra avvolge i filati sull'orditoio disponendoli a

DES - Descrizione  NSC - Notizie storico critiche	spirale. Fa scendere e salire i filati sulla struttura eseguendo più giri che determinano l'altezza dell'ordito. Cambia il verso di rotazione dell' orditoio al termine di ogni giro completo, dopo aver fissato i fili sui pioli di legno posti sulle estremità inferiore e superiore della struttura. Quando arriva in cima all'orditoio separa i fili con le dita, facendoli passare sopra e sotto la mano, e li sistema sui pioli in legno per poi iniziare un nuovo giro.  Il laboratorio di tessitura Artelèr, situato a Mezzano (TN), è nato negli anni '80 del secolo scorso da un'idea di Lucia Trotter e di sua madre Lina Zanon con l'obiettivo di proseguire il mestiere di famiglia. L'attività di tessitura manuale è tramandata per generazioni dagli inizi del 1900 ed è riprodotta nel laboratorio grazie agli stessi macchinari originali e a tecniche tradizionali.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IM	MATERIALI
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	0
DRVL - Rilevatore	NR
DRVD - Data del rilevamento	2012 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	filatrice
ATID - Nome	Trotter, Lucia
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_TRENTINO_VE_F0025
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Trentino-Alto_Adige_VE_F0025.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_TRENTINO_VE_V0025
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Filatura con orditoio
VDCS - Specifiche	Durata: 1'25" (estratto da 12'05" a 13'30")
VDCD - Riferimento cronologico	2012/01/22
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/HThG8j6LMNQ? start=725&end=810
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Artelèr tessitura artigianale; durata 38'34"; pubblicato online il 22 gennaio 2012. Il documento audio-visivo reca la seguente nota. "Lucia Trotter e Zita Zeni, artigiane tessitrici, illustrano le fasi di lavorazione dei loro tessuti nel laboratorio Artelèr, a Mezzano TN".

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCHEUERMEIER 1980
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980.