

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5683602962541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Esecuzione di tarantella con organetto, tamburello e castagnette

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	San Sosti
LCL - Località	MACELLARA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	In uno spazio festivo montano tre musicisti popolari eseguono una tarantella circondati da astanti. Al centro è un suonatore di organetto a 8 bassi, accompagnato alla sua sinistra da un suonatore di tamburello e alla sua destra da un suonatore - il più anziano dei tre - con una coppia di castagnette, che percuote e fa rimbalzare ritmicamente sul palmo
-------------------	---

della mano sinistra. Mentre il gruppo suona, il suonatore di castagnette incita gli astanti a ballare.

NSC - Notizie storico critiche

La tarantella in Calabria viene spesso eseguita con zampogna od organetto accompagnati dal tamburello e da eventuali altri strumenti a percussione come le castagnette o il triangolo o la bottiglia percossa con la chiave. In questa esecuzione si nota la specificità dell'uso della castagnetta monocoppia, prevalente in Calabria e in Lucania, mentre in altre regioni italiane le castagnette sono costituite da due coppie, suonate una per mano.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Murace, Nicola

DRVD - Data del rilevamento 1999/09/07

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Calabria_VE_F0021

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_CALABRIA__VE_F0021.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_CALABRIA_VE_V0021

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Esecuzione di tarantella con organetto, tamburello e castagnette

VDCS - Specifiche Durata: 2'5"

VDCR - Autore Murace, Nicola

VDCD - Riferimento cronologico 1999/09/07

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/Mffoml2d5J0>

VDCT - Note Dati disponibili online: "Tarantella Arbereshe", durata 2'5", pubblicato online il 29 ottobre 2011. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Tarantella tipica delle comunità albanofone di Calabria. La documentazione è stata effettuata il 7.9.1999, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna del Pettoruto, presso il Santuario in San Sosti (CS)".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione RICCI - TUCCI 2004

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Ricci Antonello - Tucci Roberta, La capra che suona. Immagini e suoni della musica popolare in Calabria, Roma 2004, con CD allegato.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

RICCI - TUCCI 1988

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

periodico

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Ricci Antonello - Tucci Roberta, Folk musical instrumental in Calabria, in The Galpin Society Journal, Vol. 41 (1988), pp. 36-58.