

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5683602962541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Esecuzione di tarantella con organetto, tamburello e castagnette

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	San Sosti
LCL - Località	MACELLARA

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	In uno spazio festivo montano tre musicisti popolari eseguono una tarantella circondati da astanti. Al centro è un suonatore di organetto a 8 bassi, accompagnato alla sua sinistra da un suonatore di tamburello e alla sua destra da un suonatore - il più anziano dei tre - con una coppia di castagnette, che percuote e fa rimbalzare ritmicamente sul palmo
-------------------	---

della mano sinistra. Mentre il gruppo suona, il suonatore di castagnette incita gli astanti a ballare.

#### NSC - Notizie storico critiche

La tarantella in Calabria viene spesso eseguita con zampogna od organetto accompagnati dal tamburello e da eventuali altri strumenti a percussione come le castagnette o il triangolo o la bottiglia percossa con la chiave. In questa esecuzione si nota la specificità dell'uso della castagnetta monocoppia, prevalente in Calabria e in Lucania, mentre in altre regioni italiane le castagnette sono costituite da due coppie, suonate una per mano.

### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

#### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore** Murace, Nicola

**DRVD - Data del rilevamento** 1999/09/07

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** PCI\_Calabria\_VE\_F0021

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PCI\_CALABRIA\_\_VE\_F0021.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

**VDCN - Codice identificativo** PCI\_CALABRIA\_VE\_V0021

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Esecuzione di tarantella con organetto, tamburello e castagnette

**VDCS - Specifiche** Durata: 2'5"

**VDCR - Autore** Murace, Nicola

**VDCD - Riferimento cronologico** 1999/09/07

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/Mffoml2d5J0>

**VDCT - Note** Dati disponibili online: "Tarantella Arbereshe", durata 2'5", pubblicato online il 29 ottobre 2011. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Tarantella tipica delle comunità albanofone di Calabria. La documentazione è stata effettuata il 7.9.1999, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna del Pettoruto, presso il Santuario in San Sosti (CS)".

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBR - Abbreviazione** RICCI - TUCCI 2004

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo** monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Ricci Antonello - Tucci Roberta, La capra che suona. Immagini e suoni della musica popolare in Calabria, Roma 2004, con CD allegato.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

RICCI - TUCCI 1988

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

periodico

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Ricci Antonello - Tucci Roberta, Folk musical instrumental in Calabria, in The Galpin Society Journal, Vol. 41 (1988), pp. 36-58.