

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2889424592641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale, tecniche
OGD - Definizione	Esecuzione musicale a battaglia con campane fisse

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	KR
LCC - Comune	Mesoraca
LCL - Località	MESORACA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	All'interno della torre campanaria della chiesa del Ritiro, un campanaro è impegnato nell'esecuzione di una suonata al battaglia con tre campane fisse, una delle quali non è visibile. L'uomo esegue una serie di rintocchi, tirando con le mani le corde collegate ai battagli; ne muove due con la mano destra e una con la sinistra.
-------------------	--

NSC - Notizie storico critiche

Mesoraca è un piccolo paese della Sila piccola, caratterizzato da un articolato sistema di suoni che accompagna gli eventi festivi e cerimoniali, il lavoro e la vita quotidiana. Sono elementi importanti della cultura sonora del luogo le campane delle chiese. La mattina di Capodanno dalla chiesa del Ritiro prende avvio la processione del #Bomminuzzo#, durante la quale viene portata in giro per il paese una piccola statuina settecentesca del Bambino Gesù. Durante l'occasione le campane della chiesa del Ritiro sono suonate #a gloria#. Le tre campane furono fuse la prima volta nel 1770 dall'artista Antonio Elia di Agnone; la seconda fusione avvenne nel 1893 ad opera di Alessandro e Pasquale Marinelli. Il suono delle campane a Mesoraca caratterizza anche le festività dedicate ai morti (2 novembre) e i funerali.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2009/01/01

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione Capodanno

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo campanaro

ATID - Nome Cropanese, Stefano

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PCI_Calabria_VE_F0042

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Calabria_VE_F0042.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_CALABRIA_VE_V0042

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Campane Chiesa del Ritiro di Mesoraca (Crotone)

VDCS - Specifiche Durata: 2'45"

VDCD - Riferimento cronologico 2014/01/19

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/jn79jWqE6mQ?&end=165>

VDCT - Note Dati disponibili online: "Campane Chiesa del Ritiro di Mesoraca (Crotone)", durata 2'45", pubblicato online il 19 gennaio 2014. Il documento è accompagnato dalla seguente nota: "Concerto festivo eseguito da Stefano Cropanese (1 Gennaio 2009) con le campane Marinelli di Agnone, fuse nel 1770 a spese del Rettore e Fondatore del Ritiro Don Matteo Lamanna (1710-1772)".

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

RICCI 2012

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), Roma 2012.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

RICCI - TUCCI 2004

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Ricci Antonello - Tucci Roberta, La capra che suona. Immagini e suoni della musica popolare in Calabria, Roma 2004.