

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2889424592641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale, tecniche
OGD - Definizione	Esecuzione musicale a battaglia con campane fisse

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	KR
LCC - Comune	Mesoraca
LCL - Località	MESORACA

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	All'interno della torre campanaria della chiesa del Ritiro, un campanaro è impegnato nell'esecuzione di una suonata al battaglia con tre campane fisse, una delle quali non è visibile. L'uomo esegue una serie di rintocchi, tirando con le mani le corde collegate ai battagli; ne muove due con la mano destra e una con la sinistra.
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**NSC - Notizie storico critiche**

Mesoraca è un piccolo paese della Sila piccola, caratterizzato da un articolato sistema di suoni che accompagna gli eventi festivi e cerimoniali, il lavoro e la vita quotidiana. Sono elementi importanti della cultura sonora del luogo le campane delle chiese. La mattina di Capodanno dalla chiesa del Ritiro prende avvio la processione del #Bomminuzzo#, durante la quale viene portata in giro per il paese una piccola statuina settecentesca del Bambino Gesù. Durante l'occasione le campane della chiesa del Ritiro sono suonate #a gloria#. Le tre campane furono fuse la prima volta nel 1770 dall'artista Antonio Elia di Agnone; la seconda fusione avvenne nel 1893 ad opera di Alessandro e Pasquale Marinelli. Il suono delle campane a Mesoraca caratterizza anche le festività dedicate ai morti (2 novembre) e i funerali.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVL - Rilevatore** NR

**DRVD - Data del rilevamento** 2009/01/01

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione** Capodanno

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

**ATIR - Ruolo** campanaro

**ATID - Nome** Cropanese, Stefano

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PCI\_Calabria\_VE\_F0042

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PCI\_Calabria\_VE\_F0042.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

**VDCN - Codice identificativo** PCI\_CALABRIA\_VE\_V0042

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Campane Chiesa del Ritiro di Mesoraca (Crotone)

**VDCS - Specifiche** Durata: 2'45"

**VDCD - Riferimento cronologico** 2014/01/19

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/jn79jWqE6mQ?&end=165>

**VDCT - Note** Dati disponibili online: "Campane Chiesa del Ritiro di Mesoraca (Crotone)", durata 2'45", pubblicato online il 19 gennaio 2014. Il documento è accompagnato dalla seguente nota: "Concerto festivo eseguito da Stefano Cropanese (1 Gennaio 2009) con le campane Marinelli di Agnone, fuse nel 1770 a spese del Rettore e Fondatore del Ritiro Don Matteo Lamanna (1710-1772)".

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

RICCI 2012

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), Roma 2012.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

RICCI - TUCCI 2004

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Ricci Antonello - Tucci Roberta, La capra che suona. Immagini e suoni della musica popolare in Calabria, Roma 2004.