SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	20
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9134293753641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica vocale, festa-cerimonia
OGD - Definizione	Esecuzione del canto dello #Stabat Mater# da parte della Confraternita di Santa Croce a Castelsardo

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sardegna
LCP - Provincia	SS
LCC - Comune	Castelsardo
LCL - Località	CASTELSARDO

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

Nel corso di una processione notturna lungo una via del paese, un gruppo di cantori della Confraternita di Santa Croce intona il canto dello #Stabat Mater#. I quattro uomini, vestiti con una tunica bianca e con un cappuccio sulla testa, sono disposti in cerchio, uno di fronte

DES - Descrizione	all'altro. Recano in mano fiaccole non accese. I cantori sono circondati da un gruppo di astanti che assiste all'esecuzione. Accanto a loro si trova un altro membro della Confraternita che reca in mano una statuetta raffigurante Cristo.
NSC - Notizie storico critiche	Il lunedì dopo la Domenica delle Palme si svolge a Castelsardo il rito di #Lunissanti# che apre la prima fase rituale della Settimana Santa. La cerimonia ha inizio prima dell'alba nella chiesa di Santa Maria e dura tutta la giornata, fino a notte fonda. Partecipano alla messa i membri della Confraternita dell'Oratorio della Santa Croce, suddivisi in #Apostuli#, confratelli prescelti per portare i #Misteri# (simboli della Passione, della crocifissione e della deposizione di Cristo), e i #Cantori# che sono suddivisi in tre cori a quattro voci. I brani cantati sono il #Miserere#, lo #Stabat Mater# e lo #Jesus# (chiamati localmente #lu Miserere#, #lu Stabat# e #lu Jesu#). Appena terminata la messa si avvia la processione, nella quale sfilano i #Misteri# alternati ai gruppi dei #Cantori# che intonano i loro cori. Dal punto di vista rituale, il #Lunissanti# è una sacra rappresentazione regolata da una scenografia perfettamente organizzata. Per cantare, i cantori si dispongono gli uni di fronte agli altri, ai quattro punti cardinali di un cerchio virtualmente disegnato. La sistemazione dei cantori rispetta una architettura sonora che rimane sempre invariata: la #bogi# di fronte a #bassu#; il #contra# di fronte a #falzittu#. Alla destra della #bogi# sta il #falzittu#, a sinistra il #contra#. Lo stile vocale dei cantori di Castelsardo si caratterizza per il modo particolare di entrare nel suono #dal basso#, raggiungendo la giusta tonalità con dolcezza, attraverso l'ascolto reciproco e grazie ad una forma di aggiustamento vocale progressiva.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	NR
DRVD - Data del rilevamento	2013/03/25

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Santa settimana/ Lunedì Santo
-----------------------------	-------------------------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione	Cantori della Confraternita dell'Oratorio di Santa Croce
-----------------------------	--

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCI_SARDEGNA_VE_F0044
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Sardegna_VE_F0044.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_SARDEGNA_VE_V0044
VDCX - Genere	documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Esecuzione del canto dello #Stabat Mater# da parte della Confraternita di Santa Croce a Castelsardo
VDCS - Specifiche	Durata: 5'40" (estratto da 1'27" a 7'7")
VDCD - Riferimento cronologico	2013/03/25
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/rTHfHAvBQEM?start=87&end=427
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Lunissanti a Castelsardo - 25 marzo 2013 - Il coro de Lu Stabat; durata 7'9"; pubblicato online il 1 maggio 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LORTAT-JACOB 1996
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lortat-Jacob Bernard, Canti di Passione, con cd audio, Lucca 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ATZORI 1990
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atzori Mario, Lunissanti. Sacra Rappresentazione e tempo di primavera a Castelsardo, Sassari 1990.