SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	04
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8788367728441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Mascherata di carnevale a Termeno
OGN - Denominazione	Egetmann-Umzug
OGN - Denominazione	Sfilata dell'Egetmann
OGN - Denominazione	Egetmann
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Trentino-Alto Adige
LCP - Provincia	BZ
LCC - Comune	Termeno sulla Strada del Vino
LCL - Località	TERMENO
PVL - ALTRO TOPONIMO	
PVLT - Toponimo	Tramin an der Weinstraße
PVLS - Note	Nome ufficiale del comune in lingua tedesca.
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo

modulo	dell'anno
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Sulla strada sfilano alte figure mascherate da capre, tenute al guinzaglio da pastori. Le figure battono a tempo le loro grandi mandibole, emettendo un forte suono che si propaga nell'area circostante. Indossano una lunga tunica color corda e maschere ricoperte di pelo e corna. La sfilata è accompagnata anche da maschere di contadini e altre figure travestite in modo caricaturale. Arriva il primo carro che trasporta una grande botte e dieci cesti contenenti mele. Dietro al carro sta seduto un contadino. Segue poi un trattore che trasporta un rimorchio sul quale c'è un grande cesto di rami intrecciati. Nel cesto viaggiano bambini e bambine, accompagnati da uomini travestiti da contadine. Una folla di persone aspetta l'arrivo della parata; un uomo si arrampica sui rami di un albero per godersi lo spettacolo. Un personaggio mascherato da macellaio brandisce un coltello e cerca di colpire una delle grandi capre, che sta cercando di aggredire la folla. Le altre capre invece continuano a battere rumorosamente le mandibole. Il corteo prosegue con il passaggio di carri che ospitano altri personaggi vestiti da contadini e falciatori, accompagnati dai loro attrezzi del mestiere. Nella parata sfilano inoltre due maschere, una donna e un uomo, le cui facce sono dipinte di nero: il personaggio maschile rincorre quello femminile impugnando un bastone sul quale sono legate vesciche di maiale, gonfiate come palloncini. La donna trasporta dietro alla schiena una gerla, dalla quale spunta una bambola. Tra le numerose maschere appare anche un uomo in una gerla, trasportato per finta da un pupazzo raffigurante una vecchietta. Dalla bigoncia di un'altra figura femminile spuntano i piedi di un fantoccio. Giunge poi una carrozza, guidata da un uomo, sulla quale prendono posto un pupazzo in giacca nera, cilindro e guanti bianchi, sorretto da un uomo vestito nello stesso modo, e un uomo mascherato da sposa. Insieme salutano e mandano baci alla folla festante. Dietro agli sposi giunge il carro #Die Drescher# dedicato al lavoro della trebbiatura. Tre contadini utilizzano il correggiato per battere il grano. Segue nella parata un carro carico di pentole e pentoloni di rame che, scosso energicamente da tre uomini, crea un forte baccano. Chiudono il corteo numerose streghe che, armate di spazzoloni, puliscono la strada della parata.
NSC - Notizie storico critiche	La sfilata dell'#Egetmann# (uomo dell'erpice o erpicatore) si svolge a Termeno ogni due anni nel giorno del martedì grasso. La prima notizia storica riguardante l'evento risale al 1591 e descrive l'esistenza di una manifestazione carnevalesca che si ripete da secoli, originariamente in diversi paesi della Bassa Atesina, poi soltanto a Termeno. Al 1871 invece risale la prima descrizione completa della sfilata e del protocollo nella sua versione moderna. Si tratta di una rappresentazione mascherata, legata simbolicamente a scene e attività contadine della semina-aratura e contemporaneamente connessa ad una cerimonia nuziale. E' una festa di Carnevale dove tutto è permesso, grazie al rovesciamento dei ruoli, ma all'interno della quale si realizza anche un rito propiziatorio per l'arrivo della primavera, dopo la neve e il gelo, e quindi per il ritorno della vita nei campi. Il corteo è composto da soli uomini con maschere caricaturali (vestiti da contadini, pescatori, macellai, fabbri, calzolai, mugnai, bottai zingari ricchi e poveri, streghe) e dalle sembianze animalesche. Aprono la parata gli #Schnappvieher# o #Wudelen#, figure zoomorfe alte quasi quattro metri, senza orecchie e con grandi corna, che mediante il movimento della mandibola sbattono energicamente i denti. Queste maschere vanno in giro spavalde per il paese, intimorendo la

	popolazione. Il personaggio principale della sfilata è l'#Egetmann Hans# (#Giovannino dell'erpice#), un pupazzo di paglia in giacca nera trasportato su un calesse nel giorno delle sue nozze e accompagnato da una sposa (rigorosamente un uomo vestito con abito nuziale femminile). Per le fonti bibliografiche quello che si realizza è un matrimonio sovversivo dei valori e delle regole che accompagnano il rito secondo le consuetudini sociali. Un vecchio brutto e rugoso sposa una giovane nel fiore degli anni, che beve grappa a volontà. L'offerta di matrimonio dell'#Egetmann# (il protocollo), che viene letta pubblicamente fra le risate del pubblico, è altrettanto improbabile e dissacratoria, l'esatto contrario dei rigorosi contratti nuziali sottoscritti di fronte all'autorità notarile, soprattutto in epoche passate. E quello che segue gli sposi è un corteo rumoroso ed irriverente di personaggi che mimano arti e mestieri della tradizione contadina ed una varietà di personaggi burleschi.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	NR
DRVD - Data del rilevamento	2011 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	carnevale/ Martedì grasso
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	biennale
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Trentino_VE_F0015
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_TrentinoAlto_Adige_VE_F0015.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Trentino_VE_V0015
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Mascherata di carnevale a Termeno
VDCS - Specifiche	Durata: 5'23" (estratto da 0'00" a 5'23")
VDCR - Autore	NR
VDCD - Riferimento cronologico	2011/03/21
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/c6Yp4b2ftPI?&end=323
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Egetmannumzug; durata 5'35"; pubblicato online il 21 marzo 2011. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "The Egetmann Parade in Termeno (province of Bolzano) is held on Fat Tuesday during odd-numbered years. It is touted as the biggest

	carnevale event in Alto Adige, and is famous for the tall jaw-snapping characters called the Schnappvieh or Wudele".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KEZICH 2015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni, Carnevale re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno. Diavolerî, giri di questua, riti augurali, pagliacciate, Scarmagno 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KEZICH 2013
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni, Al cuore del carnevale. Il rito dell'aratura per finta dall'Anatolia alle isole britanniche, Der Schrlen n. 2, Bolzano 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KEZICH - MOTT 2011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carnevale re d'Europa (2007-2009): potere, ritualità e i popoli senza storia. Giornate di studio in onore di Eric R. Wolf (1923-1999), nel decennale della scomparsa. Atti del Seminario permanente di etnografia alpina (SPEA11) 2009, a cura di Giovanni Kezich e Antonella Mott, SM Annali di San Michele n. 24, San Michele all'Adige 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KOFLER - OBERRAUCH - BENACCHIO - MARSH-HUNN 2008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kofler Peter - Rosso Oberrauch Clara - Benacchio Giorgio - Marsh-Hunn Peter (et al.), Egetmann-Hansls Hochzeit. Tramin: ein Dorf im Ausnahmezustand / La sfilata dell'Egetmann a Termeno. The wedding of John Egetmann, s.l. 2008.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MENARDI 2008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Menardi Herlinde, L’Egetmann nella valle dell’Adige, in Mascherate invernali e leggende popolari alpine nel palazzo del Conte di Luna, SM Annali di San Michele n. 21, San Michele all'Adige 2008, pp. 59-70.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MENARDI 2006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento	Menardi Herlinde, La sfilata dell’Egetmann a Termeno, in Dèmoni pastori e fantasmi contadini. Le mascherate invernali dalle Alpi

bibliografico completo	orientali ai Balcani, a cura di Giovanni Kezich, Cesare Poppi, Trento 2006, pp. 59-64.