

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4482324157541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Lavorazione di argilla

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	TE
LCC - Comune	Castelli

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	All'interno della bottega il ceramista lavora la massa di argilla. Esegue una sequenza di gesti che diffondono nella bottega ritmi sonori. Prende dalla sua destra un cilindro di argilla e lo taglia in due parti, utilizzando un filo metallico sospeso. Prende i due pezzi appena separati e con forza li sbatte l'uno contro l'altro, gettandoli sul tavolo
-------------------	---

da lavoro. Infine, accompagnandosi con tutto il corpo, dispone la massa ottenuta sul cumulo di argilla già preparata di fronte a lui. Ripete questa operazione tre volte.

NSC - Notizie storico critiche

A Castelli la produzione di ceramica ha una tradizione plurisecolare. Ad introdurre nel territorio tale attività furono, intorno al XII secolo d. C., i monaci benedettini dell'Abbazia di San Salvatore. Dal 1400 al 1700 la manifattura di Castelli conobbe un periodo di grande notorietà grazie alla realizzazione di maioliche colorate e iridescenti. Nonostante Castelli fosse un piccolo centro di provincia, il suo ruolo nella storia della maiolica italiana fu, secondo le fonti, di primissimo piano, tale da influenzare le produzioni ceramiche campane e pugliesi. La manifattura ceramica caratterizza ancora fortemente il territorio come risulta dalla presenza del Museo delle Ceramiche di Castelli, che conserva opere dal Medioevo ai nostri giorni, e da numerose botteghe artigiane ancora attive. Il ceramista che appare nel documento audiovisivo è Vincenzo di Simone, un artigiano che custodisce le tradizionali tecniche di un mestiere tramandato da generazioni e lavora nella bottega di famiglia, che è stata riconosciuta di importante valore culturale ed è tutelata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Sonsini, Alessandro (conduzione)

DRVL - Rilevatore Albanesi, Dante (regia e riprese)

DRVD - Data del rilevamento 2012 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo ceramista

ATID - Nome Di Simone, Vincenzo

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Abruzzo_VE_F0030

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Abruzzo_VE_F0030.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Abruzzo_VE_V0030

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Lavorazione di argilla

VDCS - Specifiche Durata: 15" (estratto da 0'11" a 0'26')

VDCR - Autore Sonsini, Alessandro

VDCD - Riferimento cronologico	2012/00/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/sxbBLf5kms0?start=11&end=26
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Vincenzo Di Simone, ceramista; episodio della serie documentaria "Talenti e territori"; di e con Alessandro Sonsini; regia, fotografia e montaggio Dante Albanesi; durata 8'37"; pubblicato online il 6 giugno 2012. Il documento reca anche la seguente nota. "Vincenzo Di Simone, ceramista di Castelli (Te). La giornata di un artigiano nella sua storica bottega, in un paese che è sempre vissuto di ceramica".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIACOMINI 2006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giacomini Giovanni, Castelli: natura, arte e storia, Castelli 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	AMOROSI - CALCEDONIO 1986
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le ceramiche di Castelli. Museo Nazionale d'Abruzzo. Catalogo della mostra a cura di Elisa Amorosi, Tropea Calcedonio, Roma 1986.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_0982353386541 ICCD è in relazione con Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano la stessa tecnica artigianale e sono contenute nel medesimo documento video-cinematografico.