

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5422415450641
ESC - Ente schedatore	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Potatura di una vite

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	SO
LCC - Comune	NR
LCN - Note	Valtellina

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Admin ICCD
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Culture alimentari. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. Nonostante la presenza di musiche non pertinenti, i contenuti visivi offrono particolare interesse.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Nella valle coltivata a vigneto un contadino esegue la potatura secca di tralci di vite con delle cesoie. La stessa operazione è svolta da altri due contadini. Un uomo rastrella i tralci caduti a terra e li raduna in fasci. Intanto una contadina e altri lavoratori gettano i mazzetti di tralci in piccoli falò, che sono accesi per bruciare i residui della potatura.
-------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

Il documento audio-visivo racconta la realtà dei vigneti terrazzati del versante retico della Valtellina. La valle si trova ai piedi delle Alpi lombarde, al confine italo-svizzero, e possiede 40 km di alti pendii che si estendono in terrazzamenti di vigne, formati da muretti di pietre a secco. Le caratteristiche geografiche e le condizioni climatiche della zona favoriscono la coltivazione del vitigno Nebbiolo, chiamato localmente Chiavennasca. Le vigne sono situate tra i 300 e i 900 metri s.l.m: sono disposte in ripidi filari con sistema ad archetto valtellinese modificato. Si tratta di una forma di allevamento a guyot trasformata, in cui il tralcio a frutto, invece di essere disteso orizzontalmente sul filo portante, viene curvato verso il basso in direzione del terreno.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Olmi, Ermanno (regia)

DRVD - Data del rilevamento 2009 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione viticoltura

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PCI_LOMBARDIA_VE_F0037

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Lombardia_VE_F0037.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_LOMBARDIA_VE_V0037

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Potatura di una vite

VDCS - Specifiche Durata: 43" (estratto da 0'37" a 1'20")

VDCR - Autore Olmi, Ermanno (regia)

VDCD - Riferimento cronologico 2009/00/00

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://youtu.be/Tp0QGMvVYF0?t=37>

VDCT - Note Il documento è tratto da: Rupi del vino, regia Ermanno Olmi; anno 2009; durata 54'.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione MERIZZI - BOSCACCI 2008

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Pietre allineate. Terrazzamenti, vite e vino in Valtellina, a cura di Jacopo Merizzi e Antonio Boscacci, Lecco 2008.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -

MODI | ICCD_MODI_5422415450641 | ICCD | è in relazione con |
Le entità sono fra loro in relazione perché sono contenute nel
medesimo documento video-cinematografico.