

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7423487920541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Festa dell'abete: preparazione del tronco

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Alessandria del Carretto
LCL - Località	ALESSANDRIA DEL CARRETTO

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Dopo l'abbattimento dell'abete, la #pitè#, uomini di tutte le età iniziano a prepararsi per la pulizia del tronco. Mentre alcuni mettono al fuoco i rami che non verranno utilizzati per l'allestimento della #pitè#, altri, simultaneamente, utilizzano l'accetta per scortecciare e pulire il tronco che verrà innalzato per la festa. Sopraggiungono infine altri uomini e bambini che si raccolgono intorno al tronco pulito, ormai pronto per esser trasportato giù in paese. Il lavoro è accompagnato da musica e allegria.
-------------------	---

**NSC - Notizie storico critiche**

La tradizione orale racconta che la Festa dell'abete ebbe inizio nel 1600 quando un boscaiolo rinvenne all'interno del tronco di un abete bianco l'immagine di Sant'Alessandro, Papa martire. Da quel giorno, ogni anno, tra l'ultima domenica di aprile e il 3 maggio, ad Alessandria del Carretto si svolge un momento comunitario scandito da lavori preparatori, riti collettivi, cerimonie religiose e momenti di festa attorno alla #pitè#. Secondo le fonti bibliografiche la festa è articolata nelle seguenti quattro fasi. La prima fase, detta istituzionale, consiste nella segnalazione, da parte delle istituzioni, dell'albero da tagliare e nella marchiatura dello stesso dinanzi alle autorità. Negli ultimi anni si predilige, sempre più spesso, un abete già abbattuto dalle intemperie invernali. La seconda fase, preliminare, prevede l'abbattimento dell'albero. Tale fase comprende inoltre il reperimento della cima con la tecnica definita #cimahè#, grazie alla quale i rami recisi della parte sommitale dell'albero restano integri. Il lavoro si conclude infine con la pulizia del tronco. La terza fase, detta rituale, prevede: a) il trasporto dell'albero dal bosco fino in paese con l'utilizzo di #u traviettè#, piccola trave in legno tirato a mano dagli uomini; tale lavoro è accompagnato da canti, balli, grosse libagioni e spari di mortaretti; b) il ricongiungimento della cima al tronco; c) l'innalzamento e ulteriore abbattimento della #pitè#; fra i due momenti vengono celebrate la messa e la processione dedicate a Sant'Alessandro. L'ultima fase, denominata spettacolare, consiste nella scalata della #pitè# intentata da una lunga serie di persone e nell'incanto, l'asta pubblica di prodotti alimentari locali.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	De Seta, Vittorio (regista)
--------------------------	-----------------------------

<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	1959/04/00
------------------------------------	------------

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	festa dell'abete
-----------------------------	------------------

<b>CAOS - Note</b>	La festa ha inizio l'ultima settimana di aprile e culmina nel giorno della Festa di Sant'Alessandro Papa e Martire (3 maggio).
--------------------	--

**RIC - RICORRENZA**

<b>RICP - Periodicità</b>	annuale
---------------------------	---------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Calabria_VE_F0004
-------------------------------------	-----------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Calabria_VE_F0004b.jpg
----------------------------------	----------------------------

<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
--------------------	--

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Calabria_VE_V0004
-------------------------------------	-----------------------

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
----------------------------	---------------

<b>VDCA - Denominazione</b>	
-----------------------------	--

<b>/titolo</b>	Festa dell'abete: preparazione del tronco
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 47" (estratto da 4'36" a 5'23")
<b>VDCR - Autore</b>	De Seta, Vittorio (regista)
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1959/00/00
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/n3iwkzkpphM?start=276&amp;end=323">https://www.youtube.com/embed/n3iwkzkpphM?start=276&amp;end=323</a>
<b>VDCT - Note</b>	L'estratto è tratto da: I dimenticati. regia Vittorio De Seta; montaggio Vittorio De Seta, Fernanda Papa; 20 minuti, colore, 35 mm; produzione Vittorio De Seta; pubblicato online il 29 novembre 2011 (16'35").
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CANDIDATURA UNESCO 2011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La Festa dell'abete - Alessandria del Carretto, Candidatura UNESCO, 2011
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.festadellabete.it/candidatura-unesco.html">http://www.festadellabete.it/candidatura-unesco.html</a> (consultazione 2015/10/05)
<b>BIBN - Note</b>	Pagina web dedicata alla Candidatura UNESCO della Festa dell'abete - Alessandria del Carretto (CS), Conferenza stampa del 29 aprile 2011.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MASNERI 2010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Masneri Tullio, Culto dell'albero tra Amendolara e Alessandria del Carretto enotrie. In memoria di Vincenzo Laviola e Renato Peroni, in Apollinea, Anno XIV, n. 4 (2010), pp. 26-29.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DELIA 2006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Delia Francesco, Festa della "Pita" ad Alessandria del Carretto: identità culturale e risorse performative, Bologna 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BRONZINI 1979
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bronzini Giovanni Battista, Accettura: il contadino, l'albero e il Santo, Galatina 1979, pp. 159-161.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ANGIO', s.d.
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angiò Ettore C., La Festa di Sant'Alessandro e quella "Della Pitè", s.d.

**BIBW - Indirizzo web  
(URL)**

<http://digilander.libero.it/ektor1//Festa.htm> (consultazione 2015/10/05).

**BIBN - Note**

Pagina web sulla Festa dell'abete.

#### **RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ**

**RMF -**

MODI | ICCD\_MODI\_7423487920541 | ICCD | è in relazione con |  
Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima  
festa e sono contenute nel medesimo documento video-  
cinematografico.