

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6053869308541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	danza, festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo, musica strumentale
OGD - Definizione	Carnevale di Castiglione Messer Marino
OGN - Denominazione	La #Mascra#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	CH
LCC - Comune	Castiglione Messer Marino
LCL - Località	CASTIGLIONE MESSER MARINO

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Esposito, Valeria
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

DA - DATI ANALITICI

Sulla strada avanza un gruppo di maschere costituito da sei bambini, un ragazzo e un adulto. Quest'ultimo precede e guida il gruppo nella corsa. Partecipano numerosi uomini mascherati da pulcinella

DES - Descrizione

(#pulgénelle#): indossano abiti bianchi decorati con pon pon di diversi colori e portano sulla testa copricapi enormi, la cui struttura è formata da alti cimieri ornati con pennacchi, fiori di carta e #zagarèlle# colorate. Sono dotati di fruste (#scruijazze#) e portano a tracolla e sui fianchi cinture di cuoio alle quali sono appesi alcuni campanelli. La corsa scampanellante dei #pulgénelle# anticipa il corteo delle altre maschere carnevalesche. Un #pulgénelle# accoglie il corteo al suo ingresso nel paese con frasi spiritose che descrivono la situazione festosa e forniscono informazioni sui partecipanti. Arrivati nella piazza centrale, i piccoli #pulgénelle# si esibiscono in un girotondo intorno al pulcinella adulto, che li guida nel ritmo e nella marcia. Poi, è la volta dei pulcinella adulti, i quali realizzano una coreografia girando in tondo a ritmo di #zumbarèlle# e sollevando le #scruijazze# verso il centro del cerchio.

NSC - Notizie storico critiche

A Castiglione Messer Marino l'ultima domenica di Carnevale si organizza la #mascra#, il corteo di maschere carnevalesche guidato da coloratissimi pulcinella che corrono per le vie del paese indossando alti copricapi a forma conica. Tali cappelli, localmente chiamati #cappille#, hanno una misura che varia dai 70 ai 100 centimetri di altezza e sono costruiti artigianalmente incastrando sulla struttura centrale alti pennacchi, fiori di carta e #zagarelle# colorate (lunghi nastri di carta colorata). La sfilata delle maschere è preceduta dalla corsa chiassosa dei #pulgénelle#, resa tale per i numerosi campanelli che le stesse portano a tracolla e sulla cintura. Portano in mano le #scruijazze#, fruste che, durante le varie esibizioni, battono al suolo o sollevano in alto alla vista dei numerosi spettatori. Il Carnevale di Castiglione Messer Marino è stato studiato nell'ambito del progetto "Carnival King of Europe", sostenuto dalla Comunità Europea e curato, per quel che riguarda l'ambito italiano, dal Museo degli Usi e Costumi di San Michele all'Adige. Sono state analizzate alcune mascherate italiane e europee con la finalità di mettere in luce le componenti strutturali dei diversi riti. La ricerca ha fornito spunti di riflessione molto interessanti sulle mascherate rituali, definendo che le feste, specialmente in contesti agrari, si svolgono perlopiù allo stesso modo, mostrando forti affinità con riti connessi all'inizio del nuovo anno agrario e alla fertilità.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Trentini, Michele (riprese)
--------------------------	-----------------------------

DRVD - Data del rilevamento	2015/02/00
------------------------------------	------------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Carnevale
-----------------------------	-----------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Abruzzo_VE_F0031
-------------------------------------	----------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAK - Nome file digitale	PCI_Abruzzo_VE_F0031.jpg
----------------------------------	--------------------------

	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi
--	--

FTAT - Note	VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Abruzzo_VE_V0031
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Carnevale di Castiglione Messer Marino
VDCS - Specifiche	Durata: 2'4" (estratto da 0'0" a 2'4")
VDCR - Autore	Trentini, Michele (riprese)
VDCD - Riferimento cronologico	2015/02/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/ugdUIKFNqqU?&end=124
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Carnevale di Castiglione Messer Marino; riprese e montaggio Michele Trentini; produzione Museo degli Usi e Costumi di San Michele all'Adige (TN), 2015; durata 3'30". Il documento fornisce le seguenti informazioni. "Filmato realizzato nell'ambito del progetto Carnival King of Europe, sostenuto dall'Unione Europea".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KEZICH 2016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni, Carnival King of Europe: una nuova prospettiva sulle mascherate d'inverno, in Dialogue among cultures. Carnival in the world, Ariccia 2016, pp. 212-219.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KEZICH 2015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni, Carnevale re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno. Diavolerî, giri di questua, riti augurali, pagliacciate, Scarmagno 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BARILLARI 2007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barillari Sonia, Museo della maschera di Rocca Grimalda, Rocca Grimalda 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CASTELLI - GRIMALDI 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maschere e corpi. Percorsi e ricerche sul Carnevale, Atti del I Convegno Internazionale (Rocca Grimalda, 12-13 ottobre 1996), a cura di Franco Castelli e Piercarlo Grimaldi, Alessandria 1999.

