

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00685013

ESC - Ente schedatore D211

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia in cassa chiusa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

PVE - Diocesi Piacenza - Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione attuale S. Sisto

LDCU - Indirizzo Via S. Sisto, 9

LDCS - Specifiche cantoria, in cornu evangelii

LDCO - Collocazione originaria SI

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esecuzione/fabbricazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | PC |
| PRVC - Comune | Piacenza |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---|-------------|
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
|---|-------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVI-XVII |
|---|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| DTSI - Da | 1544 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1686 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| ADT - Altre datazioni | iscrizione dentro il somiere maestro; " a di [...] bre 1686 Carlo Lanci con Giuseppe suo figliolo parmegiani lo ristaurarono" |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---|-------------|
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
|---|-------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX |
|---|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1895 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| ADT - Altre datazioni | Documenti d'archivio, interventi di Cesare Gianfrè e Gaetano Ferranti non specificati. |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|----------------------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTN - Autore nome scelto | Facchetti/Lanzi/Gianfrè/Ferranti |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1544-1686-1840-1895 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| DESO - Oggetto | Elegante cassa scolpita e decorata con cornici dorate. Cantoria lignea edificata coeva intaglia e dorata. Opere di Giovanni Sete del 1698. |
|-----------------------|--|

APD - APPARATO DECORATIVO

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| APDR - Riferimento parte | cassa |
| APDP - Posizione | mobile, prospetto, cimasa |
| APDI - Identificazione | intagli e altorilievi dorati |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|--|
| CNRN - Numero di canne | 33 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 5 (5+9+5+9+5) |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | 1544 |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |
| CNN - Specifiche e note | organetti morti posti sopra le due campate minori di 5 canne disposte a cuspide (non suonanti) |

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TS TE - Epoca | XIX sec. |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |
| TSTI - Incorniciatura | semplice |

TSA - TASTI

| | |
|---|---------|
| TSAN - Numero tasti | 50 |
| TS AE - Estensione | Do1-Fa5 |
| TS AO - Caratteristiche 1' ottava | corta |
| TS AR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TS AI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TS AF - Frontalini | piatti |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| PEDE - Epoca | XIX sec. |
| PEDT - Tipologia | a leggio; tasti corti, inclinata |
| PEDC - Collegamento tastiera | costantemente collegata |
| PEDP - Particolarità | di noce |

TSI - TASTI

| | |
|--|---------|
| TSIN - Numero tasti | 18 |
| TSIE - Estensione | Do1-La2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | corta |

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| COMT - Tipologia | manette in forma di leva |
| COMD - Disposizione | 1 fila verticale |
| COMU - Ubicazione | a destra della consolle |
| COME - Epoca | sec. XIX |
| COMF - Foggia | sezione quadrangolare |
| COMM - Materiali | noce |

TSR - TRASCRIZIONE

| | |
|------------------------------------|------------|
| TSRT - Tecnica di scrittura | a stampa |
| TSRS - Supporto | cartellini |
| TSRE - Epoca | 1990 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale |
| RGPR - Registro corrispondente | principale 16' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ottava bassi |
| RGPR - Registro corrispondente | ottava bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava soprani |
| RGPR - Registro corrispondente | ottava soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Quintadecima bassi |
| RGPR - Registro corrispondente | Quintadecima bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| RGPN - Nome | Quintadecima soprani |
| RGPR - Registro corrispondente | Quintadecima soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGPR - Registro corrispondente | XIX |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Vigesimaseconda |
| RGPR - Registro corrispondente | XXII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Vigesimasesta |
| RGPR - Registro corrispondente | XXVI |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Vigesimanona |
| RGPR - Registro corrispondente | XXIX |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Trigesimaterza |
| RGPR - Registro corrispondente | XXXIII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Trigesimasesta |
| RGPR - Registro corrispondente | XXXVI |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Flauto in VIII |
| RGPR - Registro | |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| corrispondente | Flauto in VIII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Flauto in Quintadecima |
| RGPR - Registro corrispondente | Flauto in XV |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Flauto in Decimanona |
| RGPR - Registro corrispondente | Flauto in Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Fiffaro |
| RGPR - Registro corrispondente | Fiffaro |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Contrabassi e Ottave |
| RGPR - Registro corrispondente | Contrabassi e Ottave |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | Si2/Do3 |
| RET - TRASMISSIONI | |
| RETE - Elementi | trasmissione meccanica |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tiratutti |
| ASCA - Azionamento (comando) | Pedale ligneo ad incastro |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASN - Specifiche e note | sec. XIX |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | Elettroventilatore |
| SISP - Posizione | dietro la cassa |
| SISE - Epoca | sec.XVIII/XX |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | dietro la cassa |
| MNTE - Epoca | sec. XIX |

| | |
|---------------------------------------|--|
| MNTS - Materiali | legno |
| MNP - PRESSIONE | |
| MNPV - Valore | 48 mm |
| MNPD - Data rilievo | 2021 |
| MAN - Specifiche e note | tre mantici antichi, un quarto ricostruito nel restauro del 1990 |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORR - Numero ventilabri | 53 |
| SORF - Specifiche e note | somiere antico aveva una estensione diversa da quella impostata nell'Ottocento che ha utilizzato 50 ventilabri |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | XVI |
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
| ELEN - Nome registro | Principale |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | XVI |
| ELEO - Numero d'ordine | 2 |
| ELEN - Nome registro | ottava bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | XVI |
| ELEO - Numero d'ordine | 3 |
| ELEN - Nome registro | ottava soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | XVII |
| ELEO - Numero d'ordine | 4 |
| ELEN - Nome registro | fiffaro |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | XVI |
| ELEO - Numero d'ordine | 5 |
| ELEN - Nome registro | quintadecima bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | XVI |
| ELEO - Numero d'ordine | 6 |
| ELEN - Nome registro | quintadecima soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | Mascioni/XVI |
| ELEO - Numero d'ordine | 7 |
| ELEN - Nome registro | Flauto in quindicesima |

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca** XVI**ELEO - Numero d'ordine** 8**ELEN - Nome registro** Decimanona**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** Mascioni/XVI**ELEO - Numero d'ordine** 9**ELEN - Nome registro** Flauto in decimanona**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** XVI**ELEO - Numero d'ordine** 10**ELEN - Nome registro** Vigesimaseconda**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** XVI**ELEO - Numero d'ordine** 11**ELEN - Nome registro** Vigesimasesta**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** XVI**ELEO - Numero d'ordine** 12**ELEN - Nome registro** Vigesimanona**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** XVI**ELEO - Numero d'ordine** 13**ELEN - Nome registro** Trigesimaterza**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** XVI**ELEO - Numero d'ordine** 14**ELEN - Nome registro** Trigesimasesta**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** XVI**ELEO - Numero d'ordine** 15**ELEN - Nome registro** Flauto in ottava**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO****CITC - Corista** La3 = 452 Hz a 18° C**CITT - Temperamento** irregolare; tipo mesotonico 1/4 comma**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORC - Corrispondenza al corpo** pedale**SORE - Epoca** XVII/XVIII**SORU - Ubicazione** dietro al somiere maestro addossato alla cassa

| | |
|--|------------------------------------|
| SORN - Essenza | noce |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | XVII/XVIII |
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
| ELEN - Nome registro | Contrabasso e ottave |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Contrabasso e ottave |
| CINO - Forma | parallelepipedo |
| CINM - Materiale | legno (abete) |
| CINE - Epoca | XVII/XVIII |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 2021 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| RSTD - Data | 1990 |
| RSTT - Descrizione dell'intervento | restauro |
| RSTN - Nome operatore | Mascioni di Cuvio |
| RST - RESTAURI | |
| RSTP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| RSTD - Data | 2021 |
| RSTT - Descrizione dell'intervento | manutenzione straordinaria |
| RSTN - Nome operatore | Giani Maria Daniele |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1618294852428 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Swich Luigi**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00000000**BIL - Citazione completa** L'organo ritrovato. Il restauro dell'organo Facchetti di S. Sisto a Piacenza a cura di Luigi Swich, Banca di Piacenza, 1990, Piacenza**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Lorenzani Federico**RSR - Referente scientifico** Còccioli Mastroviti, Anna**FUR - Funzionario responsabile** Còccioli Mastroviti, Anna