

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00707746

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Seneca

SGTI - Identificazione ultime ore di Seneca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Belluno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1997

PRDU - Data uscita 2018

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII/ XVIII

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/ inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1691  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1710  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00008984  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ricci Sebastiano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1659/ 1734  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | AU000023  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 125   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 95  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | ovale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1901-1950   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2019  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Mattia Mariangela   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | SABAP area metropolitana di Venezia e province di Padova, Belluno e Treviso   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Interno di una cella di prigione dove a sinistra è seduto l'anziano filosofo, nudo e avvolto in un lenzuolo bianco, che poggia i piedi dentro un largo bacile, mentre il corpo è sorretto da un soldato alle sue spalle. Due figure maschili appaiono al suo fianco, la prima è piegata |

|  |  |
|--|--|
|  | al centro della scena, la seconda è seduta a destra e sta scrivendo le parole dettate dal filosofo morente. Una terza figura maschile si intravede sullo sfondo, dietro le sbarre di una finestrella ad arco.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | 98 B (SENECA) 68   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | Personaggi: Seneca; Figure; Interno; Oggetti;  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | Morte di Seneca e il pendant Visita di Alessandro Magno a Diogene, di collezione Malagò, dal 2018 sono custoditi in palazzo Fulcis, a Belluno, città natale di Sebastiano Ricci, nel cui interno l'artista aveva eseguito una serie di tele con soggetti mitologici. Stilisticamente la coppia di ovali appare caratterizzata da pennellate fluide, a tratti nervose, più sottili nelle zone di fondo, lasciando intravedere il bruno preparatorio, e ampie e corpose nelle figure principali, soprattutto l'incarnato dei due filosofi presenta un doppio strato di colore. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | successione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 2014   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà privata  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>                   |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                       | DM (L. n. 1089/1939, art.3)  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>                    | 1984/02/03   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                       | 1984/03/16   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                       | 2015/03/10   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | detenzione   |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1984   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | detenzione   |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1997   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | successione  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 2014   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | permuta  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 2015/05/27   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | donazione  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 2016/11/25   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | deposito   |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 2018/10/18 post  |
| <b>ESP - ESPORTAZIONI</b>                              |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ESPT - Tipo licenza</b>                   | diniego all'attestato di libera circolazione                                |
| <b>ESPU - Ufficio</b>                        | UE Verona   |
| <b>ESPD - Data emissione</b>                 | 1983/08/19  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Mattia, Mariangela  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2019  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | BL_0011_A   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Mattia, Mariangela  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2019  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Mattia, Mariangela  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2019  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | JPG   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | riproduzione del provvedimento di tutela                                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali                                 |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1984/02/03  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | lettera   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Ministero Beni Culturali e Ambientali                                       |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1983/09/24  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | lettera   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | MIBACT - SABAP VR   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 2015/03/10  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | lettera   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTA - Autore</b>                       | MIBACT - SABAP VR   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 2018/10/18  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | relazione di restauro   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Mattia Mariangela   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 2019/12/23  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Flores D'Arcais, F., in "Arte Veneta", Sebastiano Ricci in palazzo Fulcis, 62, 2005 (2006), pp. 124-126 |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Scarpa Sonino, A., Sebastiano Ricci, catalogo raisonn , Milano, 2006                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda con dati riservati   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2020  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Castellarin, Monica   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |