# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00708359 |
| **ESC - Ente schedatore** | M264 |
| **ECP - Ente competente** | M264 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | tabacchiera a flacone |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | PD |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Padova |
| **PVCL - Località** | PADOVA |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | complesso |
| **LDCQ - Qualificazione** | museale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Complesso Cavalli |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Complesso Cavalli |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Giotto, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova |
| **LDCS - Specifiche** | piano II/ deposito/ vetrina 11 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 5706 |
| **INVD - Data** | 1924 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | POR 775 |
| **INVD - Data** | 2005 |
| **STI - STIMA** | |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Veneto |
| **PRVP - Provincia** | VE |
| **PRVC - Comune** | Venezia |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | comunale |
| **PRCD - Denominazione** | Ca' Pesaro |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | Santa Croce, 2076 |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Museo d'arte orientale |
| **PRCS - Specifiche** | piano III |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1925 |
| **PRDU - Data uscita** | 1940 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |

| | |
|---|---|
| **PRVR - Regione** | Veneto |
| **PRVP - Provincia** | VE |
| **PRVC - Comune** | Venezia |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | nobiliare |
| **PRCD - Denominazione** | Ca' Vendramin Calergi |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | Cannaregio, 2040 |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | collezione privata Enrico di Borbone |
| **PRCS - Specifiche** | piano II |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1889 |
| **PRDU - Data uscita** | 1925 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVII- XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1662 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1722 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | marchio |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito cinese |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | marchio |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | porcellana |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 9 |
| **MISD - Diametro** | 3,5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | Tabacchiera in flacone detta anche "snuff bottle" in porcellana bianca |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | e blu. La decorazione presente un gruppo di uomini al di fuori di un edificio. Non è chiaro cosa stiano facendo; uno dei personaggi tiene in mano una spada, potrebbe essere un gruppo di ladri che tenta di entrare in una casa, oppure una scena di teatro. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 31D14(+7) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Gruppo uomini adulti |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | segnaletica |
| **ISRL - Lingua** | cinese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | ideogrammi |
| **ISRP - Posizione** | al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | datazione |
| **STMI - Identificazione** | Regno dell'imperatore Kangxi (1662-1722) |
| **STMU - Quantità** | 1 |
| **STMP - Posizione** | sotto la base |
| **STMD - Descrizione** | Marchio in caratteri cinesi scritti in stile "kaishu" (scrittura regolare) e in smalto blu sottocoperta con il seguente significato: "Realizzato durante il regno dell'imperatore Kangxi". Trascrizione in lingua originale: |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | In Cina il consumo di tabacco, in particolare di quello da fiuto, si diffuse ampiamente alla fine del XVI secolo. La pratica venne adottata sia dalle classi agiate che da quelle operaie, dando vita ad un oggetto specializzato: le tabacchiere a flacone, meglio conosciute con la definizione inglese di "Snuff Box". Il vetro, lucidato per ore come una pietra preziosa e mescolato con diversi ossidi metallici, era il materiale preferito dai produttori di tabacchiere a flacone, anche se esistono esemplari in pietra o metallo (giada, quarzo, lapislazzuli, calcedonio, nefrite, oro) e materiali naturali (avorio, corallo, madreperla, tartarugato, bambù). Per realizzare questi capolavori in miniatura venivano utilizzate anche la terracotta e la porcellana, un'invenzione cinese. Generalmente chiuse da un tappo di giada al quale era attaccato un minuscolo cucchiaio per servire il tabacco, i flaconi spesso recano la firma dell'artigiano e un'iscrizione che specifica il periodo di fabbricazione. Grazie a questo particolare sappiamo che l'età dell'oro delle "snuff bottles" fu sotto gli imperi di Qianlong (1736- 1795), Chia Ching (1796-1820) e Daoguang (1821-1850). Un grande sviluppo formale ed estetico si ebbe solo verso l'inizio del Settecento, nell' epoca in cui imperatore era Kangxi che era un abituale fiutatore. All' epoca risale anche la prima menzione scritta sulle snuff bottles, contenuta nello "Xiang Zu Bi Ji" ("Note sulle fragranze per un antenato"), compilato dal cortigiano Wang Shizhen nel 1703-1704. Tuttavia, le maggiori innovazioni si situano in un momento ancora successivo, durante il regno dell'Imperatore Qianlong (regno 1736-1795). |

| | |
|---|---|
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | confisca |
| **ACQN - Nome** | ditta C. Trau |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1915 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Veneto/ VE/ Venezia |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | DLgs n. 42/2004, art. 10 |
| **NVCE - Estremi provvedimento** | 28/12/1924 |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | deposito |
| **ALND - Data evento** | 1942 |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | acquisto |
| **ALND - Data evento** | 1907 |
| **ALNN - Note** | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Milanesi, Federico |
| **FTAD - Data** | 2020 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Direzione regionale Musei Veneto |
| **FTAC - Collocazione** | Piazza San Marco, 63 |
| **FTAN - Codice identificativo** | DrMV 69615_5706a |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Milanesi, Federico |
| **FTAD - Data** | 2020 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Direzione regionale Musei Veneto |
| **FTAC - Collocazione** | Piazza San Marco, 63 |
| **FTAN - Codice identificativo** | DrMV 69615_5706b |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Milanesi, Federico |
| **FTAD - Data** | 2020 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Direzione regionale Musei Veneto |
| **FTAC - Collocazione** | Piazza San Marco, 63 |
| **FTAN - Codice identificativo** | DrMV 69615_5706c |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Milanesi, Federico |
| **FTAD - Data** | 2020 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Direzione regionale Musei Veneto |
| **FTAC - Collocazione** | Piazza San Marco, 63 |
| **FTAN - Codice identificativo** | DrMV 69615_5706d |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Milanesi, Federico |
| **FTAD - Data** | 2020 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Direzione regionale Musei Veneto |
| **FTAC - Collocazione** | Piazza San Marco, 63 |
| **FTAN - Codice identificativo** | DrMV 69615_5706e |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2020 |
| **CMPN - Nome** | Battaggia, Orsola |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Boscolo Marchi, Marta |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | L’opera è annotata nella posizione 1070 dell’elenco del 1942 per il deposito esterno all’Università di Padova |