SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00203540
ESC - Ente schedatore	P076
ECP - Ente competente	S284
EPR - Ente proponente	P076
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1700203529
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	attingitoio
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ ceramica subgeometrica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo archeologico provinciale Michele Lacava
LDCU - Indirizzo	via Ciccotti, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico provinciale Michele Lacava
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Cancellara
PRVL - Località	Serra del Carpine
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	archeologico
PRCD - Denominazione	Museo archeologico provinciale Michele Lacava
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ciccotti, s.n.c.
PRCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico provinciale Michele Lacava
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	72 MP
INVD - Data	anni '90
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	50587
INVD - Data	anni '90
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Serra del Carpine
DSCF - Ente responsabile	Provincia di Potenza
DSCA - Responsabile scientifico	Ranaldi, Francesco
DSCD - Data	1956
DSCS - Numero tomba	7
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ VI-V a.C.
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	area Nord-lucana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7.7
MISD - Diametro	5.5
MISV - Varie	diametro piede 3.1
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	orlo indistinto, breve collo svasato, ansa a nastro verticale sormontante, corpo globulare schiacciato, fondo concavo
DESS - Indicazioni sul soggetto	tratteggio bruno sull'ansa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQN - Nome	Ranaldi, Francesco
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	Potenza
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Potenza
CDGI - Indirizzo	piazza Mario Pagano, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Costanzo, Angela
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	P076
FTAN - Codice identificativo	P0761700203540
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Costanzo, Angela
BIBD - Anno di edizione	in c.d.s.
BIBH - Sigla per citazione	DiCost1
BIL - Citazione completa	Di Costanzo Angela, La necropoli di Cancellara. Serra del Carpine, tra ricerca archeologica, musealizzazione e comunità, in Propylaeum, Heidelberg, in corso di stampa.

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Pistone, Anna Grazia
RSR - Referente scientifico	Mutino, Sabrina
FUR - Funzionario responsabile	Pistone, Anna Grazia