

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016627

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016625

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Prudenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Conestabile della Staffa

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Conestabile della Staffa

LDCU - Indirizzo via delle Prome, 15 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Biblioteca Augusta

LDCS - Specifiche Sala Conestabile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 592

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Zeffirino Faina
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1885/ 1908
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	miniatura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Prudenza
ROFA - Autore opera finale /originale	Fouquet N.
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV seconda metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Verga, Napoleone
AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	M2601131
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22.5
MISL - Larghezza	16.5
MISV - Varie	27.3 x 21.5 con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pergamena dipinta e incorniciata
DESI - Codifica Iconclass	11M41
DESI - Codifica Iconclass	98B(FABIO MASSIMO)
DESI - Codifica Iconclass	98B(SOCRATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: allegoria della Prudenza. Personaggi: Fabio Massimo; Socrate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Cicerone
ISRI - Trascrizione	PRUDENTIA/EX QUATTUOR AUTEM LOCIS/IN QUOS HONESTI NATURAM/VIMQ DIVISIMUS PRIM/ILLE QUI IN VERI COGNITIO/NE CONSISTIT MAXIME.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	presso i rispettivi personaggi
ISRI - Trascrizione	PRUDENCE/FABIUS MAXIMUS/SOCRATES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	II
	La miniatura è parte di una serie di 12 pergamene dipinte, le cui rappresentazioni sono tratte dal codice membranaceo della seconda

NSC - Notizie storico-critiche

metà del XV secolo, attribuito a Nicolas Fouquet e trafugato dalla Biblioteca Augusta prima dell'agosto 1885. Tale codice conteneva nelle prime 210 carte i tre libri del De Officiis, i dialoghi De Amicitia e De Senectute, i Paradossi, e il sogno di Scipione di M.T. Cicerone e nelle ultime 28 carte la Passione di Cristo secondo San Giovanni, antifone, preghiere, inni e benedizioni varie. Verga Napoleone aveva riprodotto prima del furto sette delle sedici rappresentazioni e trenta dei novanta fregi marginali delle carte. Santi in data non documentata ma probabilmente poco dopo il 1956, diede in deposito alla Biblioteca Comunale Augusta le copie che erano state donate dal conte Faina proprio in occasione del furto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Faina Z.
ACQD - Data acquisizione	1885/ 1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNR24598

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.