

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302078
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Adorazione dei Magi
OGTP - Posizione	catino del coro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
SGTT - Titolo	Adorazione dei Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740/00/00
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1740/00/00
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Damini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	ante 1700/ post 1749
AUTH - Sigla per citazione	DAMI1700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è composta da due gruppi principali di personaggi: la sacra famiglia sulla sinistra e il corteo dei re Magi sulla destra. Al centro, in secondo piano, domina uno scorcio di paesaggio. In primo piano il gruppo vede il suo fulcro nella figura di Melchiorre, inginocchiato ai piedi della Vergine e seguito dal resto del corteo, in atto di porgere il suo dono alla sacra famiglia. La composizione è di ampio respiro. Larghe masse di colore caliginoso, percorso da intense notazioni luministiche.
DESI - Codifica Iconclass	73B57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; re magi; pastori; soldati; attendenti; teste di putti. Animali: asino; cavallo; cammelli. Attributi (Melchiorre): abbigliamento regale, scettro, corona, spada, turbante/corona. Attributi (Gaspere): pisside contenente incenso, corona, abbigliamento sontuoso. Attributi (Baldassarre): moro, corona, abbigliamento regale di foggia orientale. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	VINCENZO DAMINI veneziano 1740
NSC - Notizie storico-critiche	Questo affresco costituisce il capolavoro di Vincenzo Damini. Frutto della piena maturità dell'artista, segna la compenetrazione tra la meditata formazione veneta, che risente dei modi del Piazzetta, del Pellegrini, del Bencovich, e la acquisita capacità di ideare complessi impianti compositivi che gli deriva da una nuova sensibilità mediata dalla scuola napoletana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monopoli Rossella
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1644180887179

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Monopoli, Rossella
RSR - Referente scientifico	Farina, Tancredi
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi