

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302081
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Gennaro placa il Vesuvio
OGTP - Posizione	coro, parete sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gennaro placa il Vesuvio
SGTT - Titolo	San Gennaro placa il Vesuvio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1738/00/00
<b>DTSF - A</b>	1738/00/00
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Damini Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1700/ post 1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	DAMI1700
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Buona parte della scena è dominata dalla figura di san Gennaro, rappresentato a figura intera posto di tre quarti, con lo sguardo e il

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	braccio destro rivolti verso il Vesuvio in eruzione. Ai lati del santo dei putti reggono gli attributi: il pastorale (alla destra del santo per chi guarda il dipinto), due ampole contenenti il sangue del santo (alla sinistra). Ai piedi del santo, in primo piano a sinistra, un modellino di città cinta da mura, probabile rappresentazione della città di Napoli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Januarus)5(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: San Gennaro, due putti. Paesaggio: modellino di città, vulcano. Oggetti: pastorale, ampole contenenti sangue, piviale, abito vescovile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vincenzo Damini Veneziano p. 1738
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera particolarmente significativa del periodo aquilano di Vincenzo Damini: l'artista si serve con notevole padronanza dei propri mezzi espressivi. L'accentuato contrasto chiaroscurale, sottolineato dal lampeggiante guizzare del panneggio, è sfruttato per conferire al soggetto una potente carica emozionale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1644190827979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Monopoli, Rossella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Farina, Tancredi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi