

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00302082 |
| ESC - Ente schedatore | S237 |
| ECP - Ente competente | S237 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | San Bernardino da Siena e San Giovanni da Capestrano |
| OGTP - Posizione | coro, parete sinistra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Bernardino da Siena e San Giovanni da Capestrano |
| SGTT - Titolo | San Bernardino da Siena e San Giovanni da Capestrano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|----------------------|
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1737/00/00 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1749/00/00 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTN - Nome scelto | Damini Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1700/ post 1749 |
| AUTH - Sigla per citazione | DAMI1700 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 150 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla sinistra san Bernardino inginocchiato sulla gamba sinistra indica, in atto di presentazione al riguardante, san Giovanni da Capestrano. Quest'ultimo, raffigurato in piedi, tiene nella mano sinistra l'asta del vessillo da crociato e porta al petto la mano destra. In alto sulla sinistra, inginocchiato su una nube, si trova un putto in adorazione del nome di Gesù inscritto nel sole raggiato. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(Bernardino) : 11H (John of Capestrano)4 |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Bernardino, putto, san Giovanni da Capestrano. Attributi: (san Bernardino) nome di Gesù; (san Giovanni da Capestrano) vessillo. Paesaggio naturale. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fa parte di una serie di quattro tele collocate nel catino del coro della chiesa di San Giuliano, ai lati dell'Adorazione dei Magi dello stesso autore. L'opera si caratterizza per i toni bruni, i forti contrasti chiaroscurali e la pittura sfrangiata tipica del Damini. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|-------------------|
| FTAA - Autore | Monopoli Rossella |
|----------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2020 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1644535955915 |
|-------------------------------------|-------------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2021 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| CMPN - Nome | Monopoli, Rossella |
|--------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------------|------------------|
| RSR - Referente scientifico | Farina, Tancredi |
|------------------------------------|------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Farina, Tancredi |
|---------------------------------------|------------------|