

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383376
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	san Francesco Regis in agonia cui appare la Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi, 17
LDCS - Specifiche	navata destra/primo altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12299
INVD - Data	2015

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6379
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1737
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storico-scientifica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Luciano Foti
AUTA - Dati anagrafici	1694-1779
AUTH - Sigla per citazione	6379

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito messinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210 ca
MISL - Larghezza	150 ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai beni culturali di catania
RSTN - Nome operatore	Nicolosi Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	Regione Sicilia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	collocato sopra il primo altare della navata destra della chiesa, il dipinto si distingue per la sua densa stesura pittorica e per la particolare composizione scenica. Il colore è pastoso e luminoso soprattutto nella definizione plastica della figura del Santo e della Madonna. L'opera è inserita in una sontuosa cornice in legno nero e dorato tipicamente barocca
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni Francesco Régis)68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura il santo gesuita missionario Giovanni Francesco Régis (1597-1640) sdraiato per terra vicino a una capanna, colto nel momento della sua morte avvenuta durante una missione popolare . La composizione pittorica si sviluppa su due registri. In quello superiore la scena è dominata dalla Vergine Maria che appare al santo con in braccio il Bambino benedicente circondata da angioletti, di cui uno che sorregge alla Vergine dispensatrice di grazie un vassoio con fiori e frutti . Nel registro inferiore il santo agonizzante rapito dalla visione di Maria viene dipinto vicino alla capanna e con accanto il bastone e un libro aperto (simboli che contraddistinguono le figure dei sacerdoti missionari) ed è sorretto dagli angeli custodi, ai quali era particolarmente devoto. Sullo sfondo appare un paesaggio rupestre che identifica l'ultimo villaggio della missione del santo. L'iconografia è molto vicina a quella adottata dagli artisti nella rappresentazione della morte del santo gesuita missionario per eccellenza e cioè san Francesco Saverio "Apostolo delle Indie". I due santi sono infatti raffigurati sempre abbracciati ai loro crocifissi e sempre vicini alla capanna ultima loro dimora con la visione della Vergine Maria dispensatrice di grazie e consolatrice dei suoi figli gesuiti e missionari. In mancanza di una precisa datazione si presuppone che il dipinto sia stato commissionato al pittore Foti in occasione dell'anno di beatificazione del santo avvenuto nel 1716 oppure nell'anno della sua canonizzazione avvenuta nel 1737 per volontà di Papa Clemente XII Corsini

NSC - Notizie storico-critiche

La tela scomparsa, per mano di ignoti, dopo i restauri del 1987 avvenuti a cura della Soprintendenza di Catania è stata rintracciata nell'anno 2003 presso i locali dell'Arcivescovato di Catania. Lo spostamento dell'opera fu dagli organi diocesani motivato da ragioni di tutela in quanto nella chiesa, allora sprovvista di rettoria, spesso si registravano furti . Ricondata la tela al suo chiodo d'origine, nell'anno 2010 è stata consegnata al Museo interdisciplinare di Catania , oggi la sua tutela è di pertinenza del Parco archeologico e paesaggistico regionale di Catania e valle delle Aci. Nell'inventario materiale della chiesa datato 1969 la tela appare elencata alla voce "71-1 Quadro sopra altare raffigurante S. Francesco Regis ..."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Parco archeologico paesaggistico regionale di Catania e valle delle Aci

CDGI - Indirizzo

via Vittorio Emanuele II, 266

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Annamaria Bartolone

FTAD - Data

2021

FTAN - Codice identificativo

anna

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Perna Vincenzo

FNTT - Denominazione

"Inventario dei beni materiali della chiesa"

FNTD - Data

1969/03/14

FNTF - Foglio/Carta

Atti Vari 1955-1985

FNTN - Nome archivio

Archivio storico della Soprintendenza di Catania

FNTS - Posizione

Cartella C-Ct 15-42

FNTI - Codice identificativo

inv.6379

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Francesco Verzi

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBH - Sigla per citazione

verzi4

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luisa Paladino

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

verzi5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Gioconda Lamagna