

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383376
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	san Francesco Regis in agonia cui appare la Madonna col Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gesuitica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa di san Francesco Borgia
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	collegio dei gesuiti (ex)
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via dei Crociferi, 17
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata destra/primo altare

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	12299
<b>INVD - Data</b>	2015

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	6379
<b>INVD - Data</b>	2018

**STI - STIMA**

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1716
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1737
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storico-scientifica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luciano Foti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1694-1779
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	6379

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito messinese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210 ca
MISL - Larghezza	150 ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai beni culturali di catania
RSTN - Nome operatore	Nicolosi Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	Regione Sicilia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	collocato sopra il primo altare della navata destra della chiesa, il dipinto si distingue per la sua densa stesura pittorica e per la particolare composizione scenica. Il colore è pastoso e luminoso soprattutto nella definizione plastica della figura del Santo e della Madonna. L'opera è inserita in una sontuosa cornice in legno nero e dorato tipicamente barocca
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni Francesco Régis)68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura il santo gesuita missionario Giovanni Francesco Régis (1597-1640) sdraiato per terra vicino a una capanna, colto nel momento della sua morte avvenuta durante una missione popolare . La composizione pittorica si sviluppa su due registri. In quello superiore la scena è dominata dalla Vergine Maria che appare al santo con in braccio il Bambino benedicente circondata da angioletti, di cui uno che sorregge alla Vergine dispensatrice di grazie un vassoio con fiori e frutti . Nel registro inferiore il santo agonizzante rapito dalla visione di Maria viene dipinto vicino alla capanna e con accanto il bastone e un libro aperto (simboli che contraddistinguono le figure dei sacerdoti missionari) ed è sorretto dagli angeli custodi, ai quali era particolarmente devoto. Sullo sfondo appare un paesaggio rupestre che identifica l'ultimo villaggio della missione del santo. L'iconografia è molto vicina a quella adottata dagli artisti nella rappresentazione della morte del santo gesuita missionario per eccellenza e cioè san Francesco Saverio "Apostolo delle Indie". I due santi sono infatti raffigurati sempre abbracciati ai loro crocifissi e sempre vicini alla capanna ultima loro dimora con la visione della Vergine Maria dispensatrice di grazie e consolatrice dei suoi figli gesuiti e missionari. In mancanza di una precisa datazione si presuppone che il dipinto sia stato commissionato al pittore Foti in occasione dell'anno di beatificazione del santo avvenuto nel 1716 oppure nell'anno della sua canonizzazione avvenuta nel 1737 per volontà di Papa Clemente XII Corsini

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela scomparsa, per mano di ignoti, dopo i restauri del 1987 avvenuti a cura della Soprintendenza di Catania è stata rintracciata nell'anno 2003 presso i locali dell'Arcivescovato di Catania. Lo spostamento dell'opera fu dagli organi diocesani motivato da ragioni di tutela in quanto nella chiesa, allora sprovvista di rettoria, spesso si registravano furti . Ricondata la tela al suo chiodo d'origine, nell'anno 2010 è stata consegnata al Museo interdisciplinare di Catania , oggi la sua tutela è di pertinenza del Parco archeologico e paesaggistico regionale di Catania e valle delle Aci. Nell'inventario materiale della chiesa datato 1969 la tela appare elencata alla voce "71-1 Quadro sopra altare raffigurante S. Francesco Regis ..."

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Parco archeologico paesaggistico regionale di Catania e valle delle Aci

**CDGI - Indirizzo**

via Vittorio Emanuele II, 266

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Annamaria Bartolone

**FTAD - Data**

2021

**FTAN - Codice identificativo**

anna

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Perna Vincenzo

**FNTT - Denominazione**

"Inventario dei beni materiali della chiesa"

**FNTD - Data**

1969/03/14

**FNTF - Foglio/Carta**

Atti Vari 1955-1985

**FNTN - Nome archivio**

Archivio storico della Soprintendenza di Catania

**FNTS - Posizione**

Cartella C-Ct 15-42

**FNTI - Codice identificativo**

inv.6379

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Francesco Verzi

**BIBD - Anno di edizione**

1916

**BIBH - Sigla per citazione**

verzi4

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Luisa Paladino

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

verzi5

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gioconda Lamagna