SCHEDA



~~ ~~~~~	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383376
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	san Francesco Regis in agonia cui appare la Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sicilia	
PVCP - Provincia	CT	

PVCC - Comune Catania
PVE - Diocesi CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIEICA
	chiesa
LDCO Ovelificacione	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	gesuitica
attuale	chiesa di san Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi, 17
LDCS - Specifiche	navata destra/primo altare
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSE	CO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	12299
INVD - Data	2015
INV - INVENTARIO DI MUSE	CO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	6379
INVD - Data	2018
STI - STIMA	
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
DTSI - Da	1716
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1737
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
U - DEFINIZIONE CULTURAL	J.E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Luciano Foti
AUTA - Dati anagrafici	1694-1779
AUTH - Sigla per citazione	6379
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito messinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	210 ca		
MISL - Larghezza	150 ca		
	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1987		
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai beni culturali di catania		
RSTN - Nome operatore	Nicolosi Giovanni		
RSTR - Ente finanziatore	Regione Sicilia		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	collocato sopra il primo altare della navata destra della chiesa, il dipinto si distingue per la sua densa stesura pittorica e per la particolare composizione scenica. Il colore è pastoso e luminoso soprattutto nella definizione plastica della figura del Santo e della Madonna. L'opera è inserita in una sontuosa cornice in legno nero e dorato tipicamente barocca		
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni Francesco Régis)68		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura il santo gesuita missionario Giovanni Francesco Régis (1597-1640) sdraiato per terra vicino a una capanna, colto nel momento della sua morte avvenuta durante una missione popolare. La composizione pittorica si sviluppa su due registri. In quello superiore la scena è dominata dalla Vergine Maria che appare al santo con in braccio il Bambino benedicente circondata da angioletti, di cui uno che sorregge alla Vergine dispensatrice di grazie un vassoio con fiori e frutti. Nel registro inferiore il santo agonizzante rapito dalla visione di Maria viene dipinto vicino alla capanna e con accanto il bastone e un libro aperto (simboli che contraddistinguono le figure dei sacerdoti missionari) ed è sorretto dagli angeli custodi, ai quali era particolarmente devoto. Sullo sfondo appare un paessaggio rupestre che identifica l'ultimo villaggio della missione del santo. L'iconografia è molto vicina a quella adottata dagli artisti nella rappresentazione della morte del santo gesuita missionario per eccellenza e cioè san Francesco Saverio "Apostolo delle Indie". I due santi sono infatti raffigurati sempre abbracciati ai loro crocifissi e sempre vicini alla capanna ultima loro dimora con la visione della Vergine Maria dispensatrice di grazie e consolatrice dei suoi figli gesuiti e missionari. In mancanza di una precisa datazione si presuppone che il dipinto sia stato commissionato al pittore Foti in occasione dell'anno di beatificazione del santo avvenuto nel 1716 oppure nell'anno della sua canonizzazione avvenuta nel 1737 per volontà di Papa Clemente XII Corsini		

NSC - Notizie storico-critiche	La tela scomparsa, per mano di ignoti, dopo i restauri del 1987 avvenuti a cura della Soprintendenza di Catania è stata rintracciata nell'anno 2003 presso i locali dell'Arcivescovato di Catania. Lo spostamento dell'opera fu dagli organi diocesani motivato da ragioni di tutela in quanto nella chiesa, allora sprovvista di rettoria, spesso si registravano furti . Ricondotta la tela al suo chiodo d'origine, nell' anno 2010 è stata consegnata al Museo interdisciplinare di Catania , oggi la sua tutela è di pertinenza del Parco archeologico e paesaggistico regionale di Catania e valle delle Aci. Nell'inventario materiale della chiesa datato 1969 la tela appare elencata alla voce "71-1 Quadro sopra altare raffigurante S. Francesco Regis"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico paesaggistico regionale di Catania e valle delle Aci
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 266
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Annamaria Bartolone
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	anna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
ENTD Time	ragistra invantariala

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Annamaria Bartolone
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	anna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Perna Vincenzo
FNTT - Denominazione	"Inventario dei beni materiali della chiesa"
FNTD - Data	1969/03/14
FNTF - Foglio/Carta	Atti Vari 1955-1985
FNTN - Nome archivio	Archivio storico della Soprintendenza di Catania
FNTS - Posizione	Cartella C-Ct 15-42
FNTI - Codice identificativo	inv.6379
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Verzì
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	verzi4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luisa Paladino
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	verzi5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Gioconda Lamagna