SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160037
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando VII re di Spagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione

attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo via del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta

Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Cere 435 INVD - Data 1914

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione Warrack

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1820

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura europea

ATBR - Riferimento

all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISD - Diametro 11

CO - CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in cera policroma su fondo in vetro trasparente e controfondo dipinto raffigurante un busto maschile frontale con divisa e decorazioni (Ferdinando VII re di Spagna). Cornice rotonda in legno convetro convesso di protezione.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Ferdinando VII re di Spagna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Ferdinand IV of Naples and 1st of the two Sicilies. Son of Charles 3rd of Spain he was born at Naples on 12 jenuary 1751 inherited the crown of Naples at the age of 7. In 176(.), he married Carolina Maria, sister to Maria Antonietta in 1799. Ferdinando helped Austri against Napoleon and was forced to fly from Naples when the French took the city. He was carried to Palermo in a british warship by Nelson. Restored to Naples in 1815. His tiranny was so great that he just escaped being dehtroned in 1820 by a serious revolution. Ferdinand died on jenuary 4th. 1825.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	FERDINAND IV B. 1751 D. 1825
NSC - Notizie storico-critiche	In precedenza il ritrattato è stato identificato come Ferdinando IV re o Napoli, sulla base della iscrizione presente sul retro, ascrivibile probabilmente al collezionista Joyce Warrack (cfr. Casarosa in "Ritrattini in cera", 1981, p. 50, n. 25). Sulla base di confronti iconografici con ritratti eseguiti da Francisco Goya (Madrid, Museo del Prado) e Carlos Blanco (Siviglia, Real Alcázar) è invece possibile riconoscere il ritratto di Ferdinando VII re di Spagna (1784-1833). Questo, con un altro ritrattino (inv. 436) raffigurante la moglie Maria Giuseppa Amalia di Sassonia (Inv. Cere 436), sono pervenuti nelle collezioni del Bargello con acquisto del 1979.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
110Q1 - Tipo acquisizione	1

1979 **ACQD - Data acquisizione** ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 307670 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 333813 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 333825 FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo inventario **FNTT - Denominazione** Inventario Cere **FNTD** - Data 1914 **FNTN - Nome archivio** FI/ Museo del Bargello **FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso) **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Ritrattini cera BIBD - Anno di edizione 1981 00006680 BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 50, n. 25 **MST - MOSTRE** Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e **MSTT** - Titolo un'appe ndice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze MSTL - Luogo FI/ Firenze **MSTD** - Data 1981 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)