

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270795
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'imperatore Marco Aurelio a cavallo, sullo sfondo Colosseo e un arco di trionfo
SGTT - Titolo	Marco Aurelio a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	tribunale
LDCQ - Qualificazione	civile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo di Giustizia
LDCU - Indirizzo	Corso di Porta Vittoria angolo via Freguglia
LDCS - Specifiche	piano III, aula D Corte d'appello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Steffenini Ottavio
AUTA - Dati anagrafici	1889/1971
AUTH - Sigla per citazione	00005954

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco, pittura a secco
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	480

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2016
RSTN - Nome operatore	Siena, Francesca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è posto nella porzione semicircolare di circa 25 mq sulla parete di fondo dell'aula. La parete alla sua destra lo divide dal corridoio pubblico, per buona parte finestrato; alla sua sinistra la parete, che si affaccia su un cortile interno, è esposta a sud ed è anch'essa per buona porzione finestrata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: imperatore Marco Aurelio a cavallo. Paesaggio: Colosseo e arco di trionfo

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	Steffenini O

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Fascia inferiore
ISRI - Trascrizione	Ordinem recctum licentiae iniecit

L'imperatore Marco Aurelio viene rappresentato da Steffenini mentre in sella al suo cavallo viene acclamato dalla folla, in una posa che ricorda la statua equestre antica dell'omonimo imperatore in piazza del Campidoglio a Roma. Egli regge il codice di diritto romano nella

NSC - Notizie storico-critiche

mano sinistra, mentre la destra è alzata nel gesto tipico di colui che si appresta ad un discorso pubblico. Sullo sfondo due architetture romane: da una parte il Colosseo e dall'altra un arco di trionfo. In basso l'iscrizione recita una citazione da Orazio "Ordinem rectum licentiae iniecit" (la regola impone l'ordine all'arbitrio), tratta dal libro IV delle odi di Orazio, brano 15. Il restauro del 2016 ha messo in luce, oltre alla tecnica ed i materiali utilizzati, anche alcuni pentimenti, ad esempio nella parte alta dell'arco di trionfo, ove è stato possibile riconoscere, al di sotto della superficie pittorica visibile, una diversa tipologia di architetture o di elementi architettonici dipinti, quali ad esempio colonne, capitelli e trabeazione che poi sono stati modificati dall'autore in sede di pittura definitiva. Lo studio diagnostico dell'opera ai fini del restauro ha pure evidenziato come la tecnica ad affresco utilizzata, rimandi alla prassi del buon fresco trecentesco, seppure non del tutto correttamente eseguita per via dell'inesperienza dell'artista in questa specialistica tecnica pittorica. Il dipinto è stato infine rifinito a secco, seguendo una consuetudine cui l'autore era evidentemente più avvezzo, tecnica che tuttavia ha causato il veloce ed importante degrado dell'opera stessa, soprattutto relativamente proprio alle parti ritoccate a secco, che complessivamente hanno subito più danni di quelle realizzate ad affresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Tribunale di Milano

CDGI - Indirizzo

Corso di Porta Vittoria angolo via Freguglia

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento

SABAP MI Archivio vincoli

NVCD - Data notificazione

15 maggio 2008

NVCI - Estremi provvedimento in itinere

15 maggio 2008

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) ortorettificata

FTAA - Autore

Santoro, Angelica

FTAD - Data

2021

FTAE - Ente proprietario

SABAP MI

FTAN - Codice identificativo

SABAP MI 0303270795 D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Raffaele Calzini

BIBD - Anno di edizione

1942

BIBH - Sigla per citazione

00004466

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittorio Fagone, Giovanna Ginex, Tulliola Sparagni
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesca Siena
BIBD - Anno di edizione	2016/2017
BIBH - Sigla per citazione	00004473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fidenzio Pertile
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00004474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	cura di R. Barilli
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004489
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittorio Fagone
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004490
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Santoro, Angelica
RSR - Referente scientifico	Pracchi, Valeria Natalina
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella