

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270669
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Cernusco sul Naviglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	piazza Martiri della Libertà - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)
LDCS - Specifiche	al centro della piazza

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	9.33010

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	45.52398
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bozzini Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005914
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondità</b>	600
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale: scultura in bronzo che raffigura un soldato romano che protegge con lo scudo una donna e il suo bambino. L'opera è posta sopra un alto basamento in granito, composto da una aggregazione di volumi con iscrizione e corona di alloro applicata sul lato anteriore. La porzione inferiore del basamento ha una pianta cruciforme.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla lapide al centro del basamento

**ISRI - Trascrizione**

DALLA FIAMMA / DEL SACRIFICIO / SUPERBA / SI ELEVA LA FEDE NELL'AVVENIRE / 1915 - 1918.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla lapide a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

1935/1936.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla lapide a destra

**ISRI - Trascrizione**

1940/1945.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il 4 novembre 1923 fu posta la prima pietra del monumento e indetto il bando di concorso per il progetto. Gli artisti partecipanti furono: Vico Viganò di Cernusco sul Naviglio con l'opera "L'Italia ascolta i suoi eroi" e Cesare Bozzini di Crescenzago con l'opera "La Patria e la famiglia". Il 21 gennaio 1924 fu demolito il portale barocco di villa Scotti e il 26 giugno 1927 venne inaugurato il monumento, realizzato dallo scultore Cesare Bozzini. Per la realizzazione del monumento

vennero fusi 20 quintali di bronzo, 10 dei quali furono forniti dal Ministero della Guerra. L'opera fu disegnata dal socio combattente Romeo Nava ed eseguita da Cesare Bozzini ed eseguita dall'artistica fonderia Savini di Milano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cernusco sul Naviglio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Tizzoni, 2 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP Mi 03270669/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP Mi 03270669/D1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cazzani Alberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004463

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella