

# SCHEDA



## CD - IDENTIFICAZIONE

<b>TSK - Tipo modulo</b>	MODI
<b>CDR - Codice Regione</b>	06
<b>CDM - Codice Modulo</b>	ICCD_MODI_9993361398161
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S239
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S239

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	S239

## OG - ENTITA'

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
--------------------------------------	-------------------

<b>CTG - Categoria</b>	documentazione patrimonio architettonico
<b>OGD - Definizione</b>	disegno
<b>LC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>LCP - Provincia</b>	UD
<b>LCC - Comune</b>	Manzano
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	sec. XIX
<b>DTG - Specifiche riferimento cronologico</b>	terzo quarto
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Francescutti, Elisabetta
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cordioli, Verdiana
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2021
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Disegno a pennello su carta rappresentante il campanile e la Basilica di Aquileia. La Basilica e la torre campanaria sono ripresi dall'interno del vicino giardino posto a nord. I due edifici si stagliano contro un cielo grigio con sfumature color rosa. In primo piano si scorgono alcuni reperti archeologici ricoperti da racemi di vegetazione spontanea.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	veduta della Basilica di Aquileia
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	BASILICA DI AQUILEJA -1871
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoio con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnava paesaggi, luoghi di culto, edifici

privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	disegno a pennello

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	100X140
<b>MISV - Note</b>	formato cartolina

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Pontini, Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1832-1918
<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
<b>AUTZ - Note</b>	documentazione

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

### GEC - COORDINATE

### GPB - BASE CARTOGRAFICA

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	3
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_ud068544
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ud068544.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giovanni Del Puppo, 1922
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giovanni Del Puppo, 1966
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giorgio Milocco, 1992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giorgio Milocco, 1992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cristina Donazzolo Cristante, 1999
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999