

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00442036

ESC - Ente schedatore AI377

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIE AR
PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Stipite sinistro del portale sinistro del portale dei Re della cattedrale di Chartres con figure
UBFC - Collocazione	scatola Raccolta Luigi Belli 1

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice**

inventario	f.1373
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Frères Bisson
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1863
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTY - Specifiche intervento	autori fratelli che si identificano con nome collettivo
AUTM - Motivazione /fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Lo studio fotografico Bisson Frères attivo in Francia tra il 1852 e il 1863 era composto da Auguste-Rosalie Bisson (Francia 1826 - 1900).

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bisson frères - Bisson, Louis-Auguste - Bisson, Auguste-Rosalie - Architettura gotica - Chartres - Cattedrale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Chartres: stipite sinistro del portale sinistro del portale dei Re con figure dell'Antico Testamento

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Francia
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Stipite sinistro del portale sinistro del portale dei Re della cattedrale di Chartres con figure
SGLS - Specifiche titolo	https://www.ake-images.de/CS.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2UMESQJK5P0TKR&/SearchResult&VBID=2UMESQJK5P0TKR&SMLS=1&RW=1440&RH=649&PN=2&

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia
cronologica
/periodo**

XIX

**DTZS -
Specifiche
fascia
cronologica
/periodo**

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1854

**DTSV -
Validità**

post

DTSF - A

1862

**DTSL -
Validità**

ante

**DTM -
Motivazione/fonte**

bibliografia

DTT - NoteBisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sc
remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862.**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

FRANCIA

**LRCR -
Regione**

NR

**LRCP -
Provincia**

NR

**LRCC -
Comune**

NR

**LRCE -
Località estera**

Loira, Chartres

MT - DATI TECNICI**MTX -
Indicazione di
colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP -
Riferimento
alla parte**

supporto primario

**MTCM -
Materia**

carta

**MTCT -
Tecnica**

albumina

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP -
Riferimento
alla parte**

supporto secondario

MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45,3x34,2
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	48,2x37,5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	macchie
STCN - Note	sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	ambiente climatizzato, contenitore a norma
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario

ISEF - Sistema grafico/alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	f.1373
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEL - Lingua	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Francia
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico/alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI -	

Trascrizione	175
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE AR
ISES - Supporto	supporto primario
ISEF - Sistema grafico/alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	supporto primario
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico/alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bisson frères
ISEB - Traduzione	Fratelli Bisson
ISEO -	

Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE AR
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico/alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro con la scritta "BELLI LUIGI O N3 N"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico/alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico/alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	4

ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1373
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F 1373.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_9
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sc remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_1
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM -	

Riferimento bibliografico completo	Kelly Simon - Watson April M., Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Art, 2013, no. 92.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_2
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chlumsky Milan – Eskildsen Ute – Marbot Bernard, Les frères Bisson photographes: de nationale de France / Essen, Museum Folkwang, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_8
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leroy Marie-Noëlle, Il monumento fotografico dei fratelli Bisson, in Études photographiques
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Leonardi, Nicoletta
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR -	

**Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

**OSS -
Osservazioni**

Compilatrice: Giordana Citti. La scheda è stata inoltre compilata grazie al contributo di C progetto di tirocinio formativo attivato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.