

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00442036

ESC - Ente schedatore AI377

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIE AR
PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCU - Indirizzo | via Accademia Albertina, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCS - Specifiche | deposito della Pinacoteca |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBFP - Fondo | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| UBFS - Serie archivistica | Raccolta Luigi Belli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Stipite sinistro del portale sinistro del portale dei Re della cattedrale di Chartres con figure |
| UBFC - Collocazione | scatola Raccolta Luigi Belli 1 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|----------------------|--|
| INVN - Codice | |
|----------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| inventario | f.1373 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2006-2010 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | AI377 |
| AUTH - Codice identificativo | AA_1 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Frères Bisson |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1852-1863 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTY - Specifiche intervento | autori fratelli che si identificano con nome collettivo |
| AUTM - Motivazione /fonte | iscrizione |
| AUTM - Motivazione /fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Lo studio fotografico Bisson Frères attivo in Francia tra il 1852 e il 1863 era composto da Auguste-Rosalie Bisson (Francia 1826 - 1900). |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Bisson frères - Bisson, Louis-Auguste - Bisson, Auguste-Rosalie - Architettura gotica - Chartres - Cattedrale |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Chartres: stipite sinistro del portale sinistro del portale dei Re con figure dell'Antico Testamento |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Francia |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto al recto del supporto secondario |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Stipite sinistro del portale sinistro del portale dei Re della cattedrale di Chartres con figure |
| SGLS - Specifiche titolo | https://www.akh-images.de/CS.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2UMESQJK5P0TKR&/SearchResult&VBID=2UMESQJK5P0TKR&SMLS=1&RW=1440&RH=649&PN=2& |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia
cronologica
/periodo**

XIX

**DTZS -
Specifiche
fascia
cronologica
/periodo**

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1854

**DTSV -
Validità**

post

DTSF - A

1862

**DTSL -
Validità**

ante

**DTM -
Motivazione/fonte**

bibliografia

DTT - NoteBisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sc
remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862.**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

FRANCIA

**LRCR -
Regione**

NR

**LRCP -
Provincia**

NR

**LRCC -
Comune**

NR

**LRCE -
Località estera**

Loira, Chartres

MT - DATI TECNICI**MTX -
Indicazione di
colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP -
Riferimento
alla parte**

supporto primario

**MTCM -
Materia**

carta

**MTCT -
Tecnica**

albumina

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP -
Riferimento
alla parte**

supporto secondario

| | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| MTCM - Materia | cartoncino |
| MTCT - Tecnica | varie |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 45,3x34,2 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 48,2x37,5 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | macchie |
| STCN - Note | sbiadimento |
| STD - Modalità di conservazione | ambiente climatizzato, contenitore a norma |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ISEF - Sistema grafico/alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | f.1373 |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEL - Lingua | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | Francia |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso al centro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico/alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - | |

| | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Trascrizione | 175 |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in alto a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE AR |
| ISES - Supporto | supporto primario |
| ISEF - Sistema grafico/alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | supporto primario |
| ISEL - Lingua | francese |
| ISEF - Sistema grafico/alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Bisson frères |
| ISEB - Traduzione | Fratelli Bisson |
| ISEO - | |

| | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in centro |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE AR |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico/alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in basso a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | con iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | timbro a inchiostro con la scritta "BELLI LUIGI O N3 N" |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico/alfabeto | latino |
| ISEF - Sistema grafico/alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 4 |

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1373 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | F 1373.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_9 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sc remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - | |

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Riferimento bibliografico completo | Kelly Simon - Watson April M., Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Art, 2013, no. 92. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_2 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chlumsky Milan – Eskildsen Ute – Marbot Bernard, Les frères Bisson photographes: de nationale de France / Essen, Museum Folkwang, 1999. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_8 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leroy Marie-Noëlle, Il monumento fotografico dei fratelli Bisson, in Études photographiques |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Leonardi, Nicoletta |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - | |

**Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

**OSS -
Osservazioni**

Compilatrice: Giordana Citti. La scheda è stata inoltre compilata grazie al contributo di C progetto di tirocinio formativo attivato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.