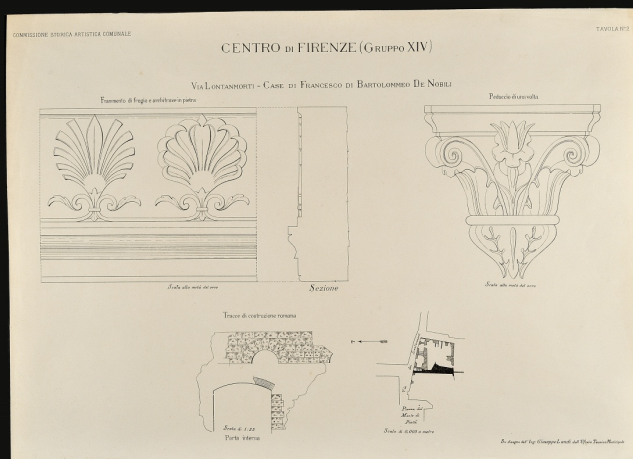


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749876
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elementi architettonici
SGTP - Titolo proprio	Centro di Firenze (Gruppo XIV). Tavola N.2. Via Lontanmorti. Case di Francesco di Bartolomeo De' Nobili
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo	via Lambertesca, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Landi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004780
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fotolitografia

MIS - MISURE**MISU - Unità** UNR**MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 653**MIFL - Larghezza** 469**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2010**RSTE - Ente responsabile** SSPSAEPM FI**RSTN - Nome operatore** Cecchin D.**RSTR - Ente finanziatore** SSPSAEPM FI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 48 C 16**DESS - Indicazioni sul soggetto** Elementi architettonici.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sul verso**ISRI - Trascrizione** 17**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri arabi**ISRP - Posizione** in alto, a destra**ISRI - Trascrizione** TAVOLA N° 2

Nel disegno di Giuseppe Landi, fotolitografato, sono rappresentati il prospetto e la sezione di una fregio, il peduccio di una volta, il prospetto di una porta con tracce di costruzioni romane e la pianta dell'edificio suvia de' Lontanmorti appartenente alla famiglia de' Nobili. Il frammento difregio, scolpito a bassorilievo, con decorazione a palmette è ora conservato al museo di San Marco, catalogato 09/00298577, inv. 1925/60. Si trova al museo di San Marco, catalogato 09/00282291, inv. 1925/166 anche il peduccio di volta decorato a volute e larghe foglie d'acanto con infiorescenzaal

NSC - Notizie storico-critiche

centro. Dopo lo scioglimento dell'Ufficio Tecnico di Vigilanza della Commissione Storica Artistica Comunale, diretto dall'architetto Corinti e incaricato dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze, l'ingegner Landi, chiamato a collaborare con la Commissione, tra il gennaio del 1896 e il maggio del 1897 eseguì disegni, piante, appunti grafici, misurazioni e fotografie dei particolari architettonici e delle decorazioni murali in particolar modo nell'isolato tra via Calimara, via Porta Rossa e via Pellicceria. Gli elaborati grafici venivano spesso litografati in più copie e inviati ai membri della Commissione. Proprio nel rapporto n. 79 del periodo tra il 1 gennaio e il 31 maggio 1896 il segretario G. Conti scrisse al presidente della Commissione che in quel periodo era stato "preso ricordo al vero di una cornice di marmo di carattere medievale, scoperta nell'interno di un muro, e di un frammento di fregio ed architrave in pietra e del peduccio di unavolta".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 593299

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orefice G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00002052

BIBN - V., pp., nn.

pp. 66, 101, 154 n. 571, 218, 219, n. 79

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centro Firenze

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000192

BIBN - V., pp., nn.

pp. 267, 270 n. 215, 222

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010,2013

CMPN - Nome	Bezzini M.Sacco A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.