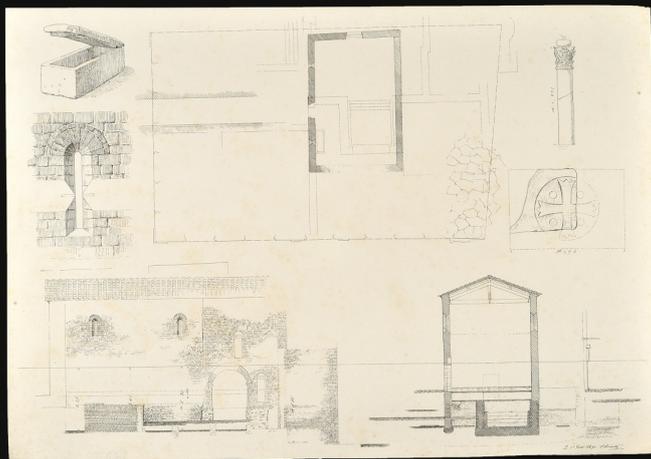


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749880
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pianta, prospetto e sezione della chiesa di S. Donato dei Vecchietti a Firenze, con i rilievi dei reperti rinvenuti
SGTP - Titolo proprio	Ricostruzione della pianta, prospetto e sezione in scala 1/100 dell'anticachiesa con i sottostanti ruderi delle Terme romane, riferiti al nuovo edificio ottocentesco. Particolari vari fra cui una finestra strombata a feritoia.
SGTL - Tipo titolo	dal disegno corrispondente (77)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	via Lambertesca, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Corinti Corinto
AUTA - Dati anagrafici	1843/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00002345
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ fotolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 380

MIFL - Larghezza 540

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2010

RSTE - Ente responsabile SSPSAEPM FI

RSTN - Nome operatore Cecchin D.

RSTR - Ente finanziatore SSPSAEPM FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 1 : 61 E (FIRENZE): 48 C 16

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRI - Trascrizione LÌ 1 SETT. 1891. C.CORINTI.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul verso

ISRI - Trascrizione 21

Nel disegno firmato da Corinto Corinti e datato 1° settembre 1891 vengono raffigurati i rilievi della chiesa di S. Donato, con alcuni particolari fra cui una finestra strombata a feritoia e i reperti rinvenuti nell'area. La chiesa di S. Donato, fondata prima dell'anno 1000, sui resti del campidoglio, era stata soppressa e ridotta dal 1785 a magazzino. Essa risultava fondata sui resti delle terme romane. Il

NSC - Notizie storico-critiche

disegno fa parte del gruppo di rilievi eseguiti per documentare le scoperte che venivano alla luce durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Il Corinti cercò di rendere la conformazione degli edifici con i riferimenti per ricollocare particolari decorativi e architettonici rinvenuti. Sono ora conservati nel Museo di San Marco a Firenze: il frammento di colonnetta con capitello di ordine composito decorato a foglie d'acanto e volute catalogato 09/ 00282313, inv. 1925 /164; il frammento di lastra con incisa una croce greca inscritta in un cerchio 09/ 00283382, inv 1925/391.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 593303

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centro Firenze

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000192

BIBN - V., pp., nn.

pp. 154, 155 n. 77, 79

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orefice G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00002052

BIBN - V., pp., nn.

pp. 60-63, 134 n. 77

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 77

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010,2013

CMPN - Nome

Bezzini M.Sacco A. M.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.