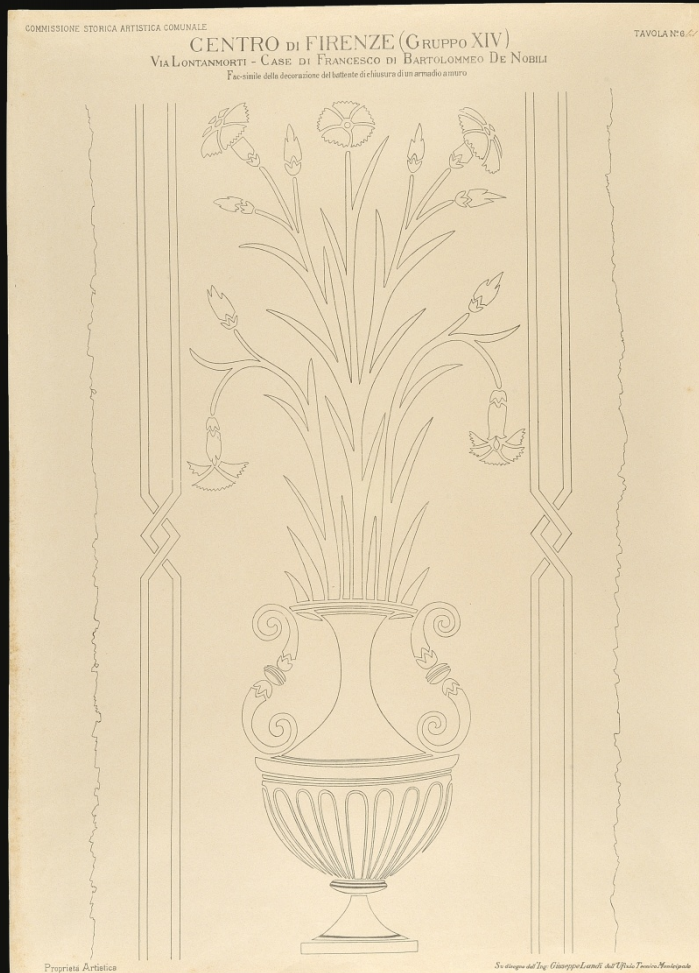


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749872 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo |
| SGTP - Titolo proprio | Via Lontanmorti . Case di Francesco di Bartolomeo De' Nobili. Fac-similedella decorazione del battente di chiusura di un armadio a muro |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | via Lambertesca, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Biblioteca Magliabechiana |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|--------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | anta di armadio |
| ROFA - Autore opera finale /originale | ambito fiorentino |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XV |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo di S. Marco |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | Inv. 1925/185 |

| | |
|---|---|
| ROFR - Collocazione precedente | FI/ Firenze/ Case dei Nobili, via Lontanmorti |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1896 |
| DTSF - A | 1897 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Landi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004780 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ fotolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 653 |
| MIFL - Larghezza | 469 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SSPSAEPM FI |
| RSTN - Nome operatore | Cecchin D. |

RSTR - Ente finanziatore

SSPSAEPM FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

41 A 67 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: vaso con fiori.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso

ISRI - Trascrizione

13

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

ISRP - Posizione

in alto, a destra

ISRI - Trascrizione

TAVOLA N° 6 BIS

NSC - Notizie storico-critiche

Nel disegno di Giuseppe Landi, fotolitografato, è raffigurato un vaso a due anse con pianta di garofani che decorava lo sportello a battente di un armadio a muro in una delle case di Francesco di Bartolomeo De' Nobili in Via de' Lontanmorti. Lo sportello è ora conservato al museo di San Marco catalogato 09/00282992, inv. 1925/185. Dopo lo scioglimento dell'Ufficio Tecnico di Vigilanza della Commissione Storica Artistica Comunale, diretto dall'architetto Corinti e incaricato dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storicoartistico" durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze, l'ingegner Landi, chiamato a collaborare con la Commissione, tra il gennaio del 1896 e il maggio del 1897 eseguì disegni, piante, appunti grafici, misurazioni e fotografie dei particolari architettonici e delle decorazioni murali in particolar modo nell'isolato tra via Calimara, via Porta Rossa e via Pellicceria. Gli elaborati grafici venivano spesso litografati in più copie e inviati ai membri della Commissione. Nel rapporto n. 79 del periodo tra il 1 gennaio e il 31 maggio 1896 inviato dal segretario G. Contial presidente della Commissione viene evidenziato come in quel periodo la Commissione vigilasse proprio sui lavori che si stavano eseguendo sulle case della famiglia de' Nobili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 593295 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Centro Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000192 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 270, n. 221 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 216 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orefice G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002052 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101, 155, 218, 219 n. 577 |
| BIBI - V., tavv., figg. | dis. 114 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010,2013 |
| CMPN - Nome | Bezzini M.Sacco A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |