

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749886
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
SGTP - Titolo proprio	Fac-simile al vero della decorazione del fondo e degli spigoli della voltadella sala detta degli Oliandoli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	via Lambertesca, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Landi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004780
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 470

MIFL - Larghezza 703

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2010

RSTE - Ente responsabile SSPSAEPM FI

RSTN - Nome operatore Cecchin D.

RSTR - Ente finanziatore SSPSAEPM FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 48 A 9 8 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Elementi architettonici: parte di una volta; Decorazioni: motivi geometrici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, al centro

ISRI - Trascrizione SU DISEGNO DELL'ING. GIUSEPPE LANDI DELL'UFFIZIO TECNICO MUNICIPALE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul verso

ISRI - Trascrizione 27

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	TAVOLA N° 13
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno di Giuseppe Landi, cromolitografato, rappresenta parte della decorazione della volta della sala della Residenza dell'Arte degli Oliandoli. Dopo lo scioglimento dell'Ufficio Tecnico di Vigilanza della Commissione Storica Artistica Comunale, diretto dall'architetto Corinti e incaricato dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze, l'ingegner Landi, chiamato a collaborare con la Commissione, tra il gennaio del 1896 e il maggio del 1897 eseguì disegni, piante, appunti grafici, misurazioni e fotografie dei particolari architettonici e delle decorazioni murali in particolar modo nell'isolato tra via Calimara, via Porta Rossa e via Pellicceria. Gli elaborati grafici venivano spesso litografati in più copie e inviati ai membri della Commissione. Nel rapporto n. 79 del periodo tra il 1 gennaio e il 31 maggio 1896 il segretario G. Conti descrisse al presidente della Commissione la sala della sede dell'Arte degli Oliandoli con la volta dipinta con gigli su fondo azzurro per poi elencare nel rapporto successivo i lavori eseguiti dall'Ing. Landi per trasferire su disegno e acquerello e successivamente in cromolitografia e litografia alcune parti della volta e delle pareti. Sempre nella relazione n. 80 del periodo tra il 1 giugno 1896 e il 30 aprile 1897 il Conti precisa che della volta in esame furono eseguiti un acquerello dal sig. Santi Cecchi e due fotografie dallo stabilimento Brogi prima che l'affresco fosse staccato e portato al Museo di San Marco.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 593310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orefice G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, 156, 218, 219 n. 589, 79, 80
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315, 328
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010,2013
CMPN - Nome	Bezzini M.Sacco A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.