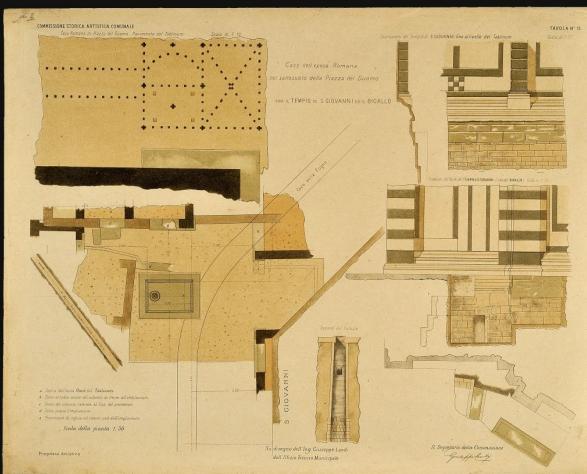


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
--------------------------	---

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
------------------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00749900
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	M443
------------------------------	------

<b>ECP - Ente competente</b>	M443
------------------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
---------------------------	--------

<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di riproduzione
-------------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	pianta, sezione e prospetto di un edificio romano rinvenuto a Firenze
-------------------------------	---

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Casa dell'epoca romana nel sottosuolo della Piazza del Duomo fra il Tempio di S. Giovanni ed il Bigallo
------------------------------	---

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
-------------------------------------	----------------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
---	---------------------

**LDCU - Indirizzo**

via Lambertesca, 2

**LDCM - Denominazione raccolta**

Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso Vasariano**PRCM - Denominazione raccolta** Biblioteca Magliabechiana**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1894**DTSF - A** 1897**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Landi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00004780**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	585
<b>MIFL - Larghezza</b>	740
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPSAEPM FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecchin D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SSPSAEPM FI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 1 : 61 E (FIRENZE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASA DELL'EPOCA ROMANA NEL SOTTOSUOLO DELLA PIAZZA DEL DUOMO / FRA IL TEMPIO DI S. GIOVANNI ED IL BIGALLO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SU DISEGNO DELL'ING. GIUSEPPE LANDI / DELL'UFIZIO TECNICO MUNICIPALE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE / GIUSEPPE CONTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMMISSIONE STORICO ARTISTICA COMUNALE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAVOLA N° 15
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	42
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cromolitografia redatta dall'ing. Landi nel 1897 rappresenta i resti di una casa privata romana, disegnati in pianta, in sezione e prospetto, rinvenuti durante la seconda fase degli scavi avvenuti in piazza del Duomo Firenze. Già nel 1892, per la realizzazione di una condotta fognaria epoche nel 1894, durante i lavori al palazzo Arcivescovile, vennero in luce i resti di edifici romani di varie epoche. G. Orefice ricorda che dopo lo scioglimento dell'Ufficio Tecnico di Vigilanza della Commissione Storica Artistica Comunale, incaricato dal 1892 al 1895 di documentare i disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze, il Corinti che lo aveva diretto, continuò ad annotare con "febbrile impegno" su semplici appunti i reperti emersi. L'ing. Landipoté, solo due anni dopo, estendere le ricerche e ricollegare i risultati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 593325
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orefice G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80, 82, 183, 184 n. 1052
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	dis. 1052
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010,2013
<b>CMPN - Nome</b>	Bezzini M.Sacco A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.