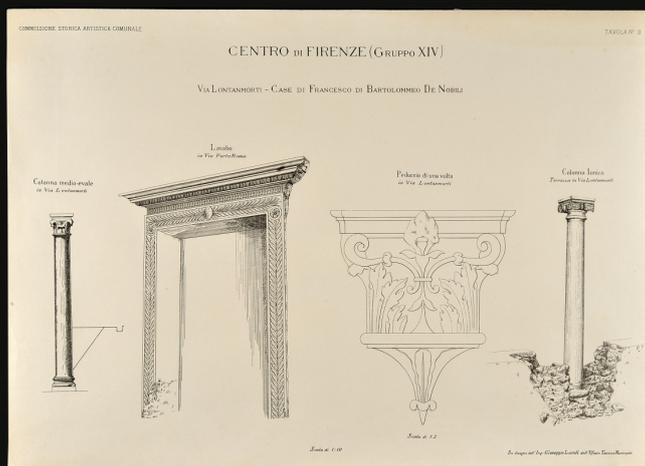


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749869
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elementi architettonici
SGTP - Titolo proprio	C.S.A.C., Centro di Firenze (Gruppo XIV). Via Lontanmorti - Case di Francesco di Bartolomeo de' Nobili
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Lambertesca, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca Magliabechiana
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1896
<b>DTSF - A</b>	1897
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004780
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotolitografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza MNR

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 653

MIFL - Larghezza 649

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2010

RSTE - Ente responsabile SSPSAEPM FI

RSTN - Nome operatore Cecchin D.

RSTR - Ente finanziatore SSPSAEPM FI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 48 C 16

DESS - Indicazioni sul soggetto Elementi architettonici.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul verso

ISRI - Trascrizione 10

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione SU DISEGNO DELL'ING. GIUSEPPE LANDI DELL'UFIZIO TECNICO MUNICIPALE

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

TAVOLA N° 3

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel disegno di Giuseppe Landi sono rappresentati alcuni elementi architettonici provenienti dalle case di Francesco di Bartolomeo de' Nobili che si trovavano in via de' Lontanmorti. G. Orefice ricorda che l'edificio a cui gli oggetti appartenevano venne preso in esame solo dopo lo scioglimento dell'Ufficio Tecnico di Vigilanza della Commissione Storica Artistica Comunale, diretto dall'architetto Corinti e incaricato dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. L'ingegner Landi tra il 1896 e il 1897 eseguì dodici disegni (alcuni, come quello in esame, fotolitografati) per illustrare i particolari architettonici più rappresentativi dell'edificio che era appartenuto alla famiglia dei Bostici fino al XV secolo e che ne testimoniavano l'importanza. Nel rapporto n. 79 del periodo tra il 1 gennaio e il 31 maggio 1896 inviato dal segretario G. Conti si sottolinea infatti che nel periodo di riferimento, gli studi si rivolsero soprattutto alla zona dove esistevano le case che furono dei Bostichi e a quel gruppo di case che fu detto "dado dei Lamberti" si precisa poi che vennero riprodotti, tra gli altri rinvenimenti, il peduccio di una volta, il lavabo e una colonna esistente in una terrazza dell'antica torre dei Bostici "le quali vengono riprodotte in litografia insieme con gli altri ricordi più interessanti". Tre oggetti tra quelli rappresentati sono ora conservati al museo di San Marco a Firenze: la colonna medievale con capitello corinzio col foro in cui era inserito un ferro a forma di erro, catalogata 09/00281974, inv. 1925/629; il peduccio di volta decorato a volute e foglie d'acanto con un'infiorescenza al centro catalogato 09/00282185, inv. 1925/136 e la colonna con base e capitello ionico catalogata 09/00293518, inv. 1925/667. L'intelaiatura (adorna di festoni di foglie con due rosette negli angoli superiori e uno scudo al centro) del lavabo in pietra serena proveniente da via Porta Rossa inv. 1925/158, invece, dopo essere stata collocata nella Foresteria a San Marco si trova dal 1922 nel Palazzo di parte Guelfa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 593292

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Orefice G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00002052

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 66, 67, 155, 218-219, n. 575

**BIBI - V., tavv., figg.**

dis. 575

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Centro Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 267, 269, 271, 667
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 216, 219, 224, 226

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010,2013
<b>CMPN - Nome</b>	Bezzini M.Sacco A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.