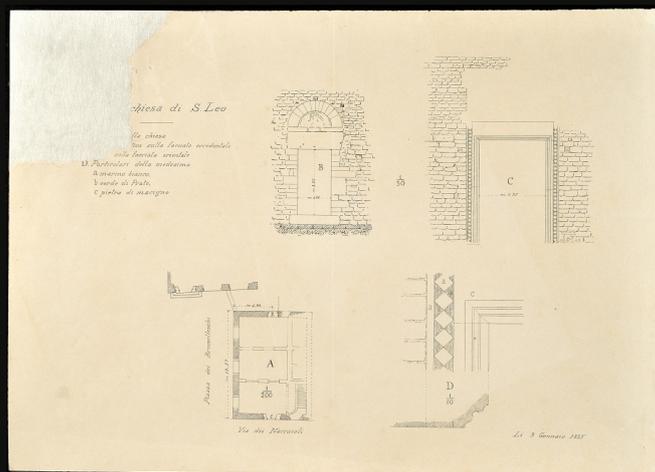


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749862
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pianta della chiesa di S. Leo e rilievi di due porte
SGTP - Titolo proprio	(...) chiesa di San Leo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Lambertesca, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fotolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	197
MIFL - Larghezza	406

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SSPSAEPM FI
RSTN - Nome operatore	Cecchin D.
RSTR - Ente finanziatore	SSPSAEPM FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 1 : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	3
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel disegno datato 9 gennaio 1895, della Commissione Storico Artistica Comunale è raffigurata la pianta della chiesa di San Leo e tre rilievi delle due porte antiche oggi al museo di San Marco: la porta architravata con lunetta inv. 1925/289 e il prospetto, l'architrave e lo stipite della porta decorata a commessi di marmo bianco e verde catalogata 09/00283930 inv. 1925/336. La Commissione Storica Artistica Comunale fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Le fotolitografie vennero allegate ai "rapporti settimanali" che il Corinti, direttore dell'ufficio tecnico, inviava al presidente della Commissione dal giugno 1894 al dicembre 1895. Proprio nella relazione n. 30 della settimana tra il 31 dicembre e il 6 gennaio 1895, inviata il 9 gennaio, il Corinti precisa che già in indagini del novembre del 1892 nell'interno della casa n. 2 di Piazza dei Brunelleschi venne trovata una porta ritenuta quella della primitiva chiesa di san Leo e in quei giorni togliendo l'intonaco dai muri fu scoperta un'altra porta, opposta alla prima, che sembrò molto simile a quella di S. Stefano e venne riferita ad una riduzione e ad un orientamento contrario della chiesa. La fotolitografia in esame fu allegata al rapporto. Il Corinti documentò anche con le fotografie (CSAC353 e 350), pubblicate da M. Sframeli in Firenze 1892-1895 (n. 17 e 18), i due portali.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 593285

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91, 92 n. 26, 27
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 75, 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sframeli M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016409
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 41
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 17, 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orefice G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153, 197, 198 n. 30
BIBI - V., tavv., figg.	dis. 535

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010,2013
CMPN - Nome	Bezzini M.Sacco A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.