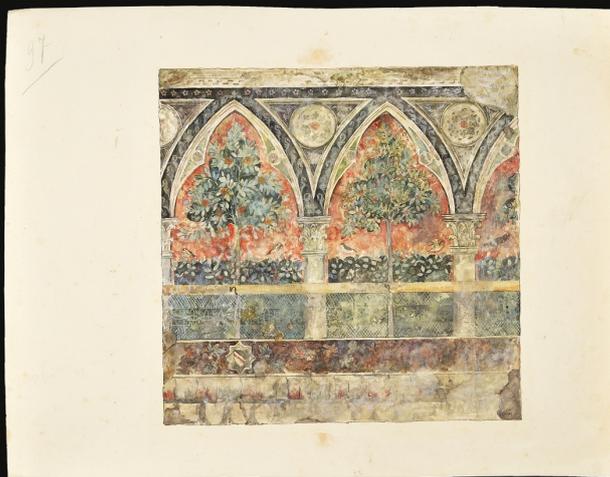


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749681 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo ad archetti acuti trilobati e alberi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Lambertesca, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
|---|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Biblioteca Magliabechiana |
|--------------------------------------|---------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1892 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1897 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Chini Galileo |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1873/ 1956 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002012 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ matita/ penna |
|--------------------------------|--------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 490 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 630 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SSPSAEPM FI |
| RSTN - Nome operatore | Cecchin D. |
| RSTR - Ente finanziatore | SSPSAEPM FI |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 56 : 48 A 98 3 : 25 F 3 : 48 A 98 57 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Elementi architettonici: archi tribolati. Decorazioni: motivi vegetali; stemmi; pennacchi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 16 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 97 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra, nell'angolo dell'acquerello |
| ISRI - Trascrizione | G. CHINI |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | non identificato |
| STMP - Posizione | a sinistra, in basso |
| STMD - Descrizione | Trinciato: nel 1° di nero: nel 2° d'argento, alla banda di rosso Il disegno rappresenta un frammento della decorazione parietale rinvenuta, secondo quanto indicato nell'inventario dei disegni del 1896, in una stanza al primo piano della casa situata dietro la chiesa di S. Donato, in via dei Pescioni, a Firenze. Il particolare in oggetto |

NSC - Notizie storico-critiche

rappresenta il bordo decorato con armi gentilizie del parato a gigli fissato ad alberi che decorava la stanza. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali, risalenti in genere ai sec. XIV-XV, rinvenute. Esse vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico, in questo come in altri casi, fece lucidare i motivi decorativi, misurando gli ambienti e determinando con precisione la posizione dei saggi effettuati. La pittura in esame venne riprodotta in un disegno a colori da Galileo Chini, venne staccata in vari frammenti, portati al Museo di San Marco (G. Orefice p. 189) e alcuni, in seguito, a Palazzo Davanzati (inv 1925/250, 257, 258, 263, , n. cat. 00284672). La provenienza indicata per i frammenti è però : case dei Lamberti, in via Pellicceria 18. In effetti, è la stessa provenienza indicata dal Corinti, nell' inventario del 1896 per i disegni, riprodotti nella cartella 145, raffiguranti lo stesso soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 593367

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centro Firenze

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000192

BIBN - V., pp., nn.

pp. 304, 305 n. 265

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orefice G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00002052

BIBN - V., pp., nn.

pp. 139, 140, n. 307

BIBI - V., tavv., figg.

dis. 307

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2010,2013

CMPN - Nome

Bezzini M.Sacco A. M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Decorazione parietale con archi tribolati con alberelli e uccelli e un parato appeso a un palo per mezzo di una rete, con bordo a foglie di vite interrotte da stemmi. Nei pennacchi degli archi vi sono dei rosoni. Firmato " G.CHINI".