

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749890
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Finestra del Palazzo Acivescovile
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Acquerello raffigurante la finestra del Palazzo Acivescovile di G. Chini

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Veduta prospettica di una finestra bifora
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Orefice G.1986

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	48 C 16
---------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	via Lambertesca, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	Italia
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRO - Occasione	come prova di stampa dell'acquerello
LRD - Data	sec. XX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1897
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Orefice G. 1986
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	sec. XIX/ fine
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Chini Galileo
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1956
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	00002012
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Commissione Storico-artistica Comunale
PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Firenze
PDFC - Circostanza	Invio dei rapporti settimanali ai membri della commissione con immagini descrittive dei ritrovamenti
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Orefice G. 1986
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	prova di stampa
ROFO - Opera iniziale	

/finale	disegno
ROFS - Soggetto opera iniziale/finale	Finestra bifora
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1894/ 1895
ROFM	analisi storica
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine
ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale	0900749890
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	C
MTC - Materia e tecnica	fotolitografia
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	18.5
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTS - Situazione	NR
RSTE - Ente responsabile	SSPSAEPM FI
RSTN - Nome dell'operatore	Cecchin D.
RSTR - Ente finanziatore	SSPSAEPM FI
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	31
	La fotografia del disegno di Galileo Chini rappresenta una bifora rinvenuta durante la demolizione del lato occidentale del palazzo Arcivescovile di Firenze. M. Sframeli in "Il Centro di Firenze Restituito" sottolinea come essa fosse uno dei pochi esempi a Firenze di finestra romanica in cotto. La bifora, con archi in laterizio a tutto sesto sorretti da una colonnina con capitello marmoreo a foglie d'acqua, venne accuratamente disegnata e fotografata ed è oggi conservata al Museo di San Marco (inv. 1925/38, catalogata 09/00299269). Galileo Chini, allora poco più che ventenne venne probabilmente introdotto, come ipotizza G. Orefice, dallo zio Dario, decoratore e restauratore tra i disegnatori che collaborarono con la

NSC - Notizie storico-critiche

Commissione Storica Artistica Comunale, incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni del centro Storico di Firenze. L'architetto Corinti, direttore dell'ufficio tecnico della Commissione eseguì e fece eseguire numerosi disegni, planimetrie e rilievi di quanto veniva alla luce ma a causa del poco tempo solo pochi reperti provenienti dal Palazzo Arcivescovile oltre alla bifora in oggetto furono salvati e portati a San Marco. Nel rapporto dei lavori eseguiti nel periodo 2-8 luglio 1894 il Corinti allega una fotografia della bifora alla descrizione delle operazioni svolte per riscoprirla dato che era stata occultata dalla costruzione del cavalcavia del XVI sec. su via dell'Arcivescovado. Si tratta di uno dei reperti più rappresentati tra quelli rinvenuti nei lavori di demolizione degli edifici del centro storico: la bifora venne infatti accuratamente rilevata ed è chiaramente riconoscibile nel rilievo del prospetto dell'arcivescovado in cui vennero evidenziate le tracce del precedente edificio medievale; venne raffigurata in diversi disegni con misure e quote; della bifora esistono alcune fotografie scattate prima della rimozione (CSAC 301-304 e 308-309) oltre naturalmente al disegno ad acquerello del Chini qui rappresentato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 593314

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sframeli M.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00016409

BIBN - V., pp., nn.

pp. 243 - 246

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 247 - 252

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Orefice G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00002052

BIBN - V., pp., nn.

pp. 42, 76 -79, pp. 106, 120, 121, 179, 180, 182 n. 1008, pp. 189 n. 2, 3

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centro Firenze

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 388, 404
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 257, 258, 351
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bezzini M.
CMPN - Nome	Sacco A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.