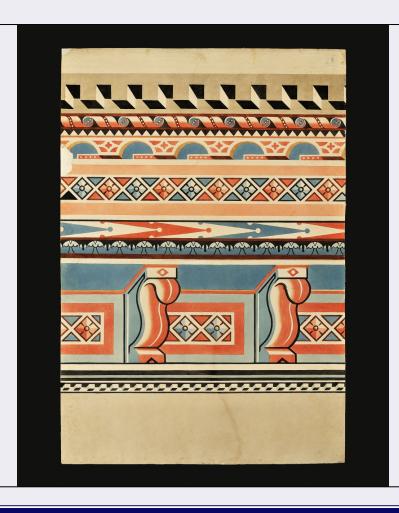
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00749667	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivo decorativo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	

LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Lambertesca, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano	
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1892	
DTSF - A	1897	
DTM - Motivazione cronologica	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita/ penna	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	1310	

MISL - Larghezza 900 FRM - Formato rettangolare CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 2010 RSTE - Ente responsabile SSPSAEPM FI RSTN - Nome operatore Cecchin D. RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione ISR - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione decumentaria ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione decumentaria a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione della recidenza dell'arte dei Rigatteri e Linatoli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione della recidenza dell'arte dei Rigatteri e Linatoli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'arte conservate a cura dell'utfficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegnia, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2010 RSTE - Ente responsabile SSPSAEPM FI RSTN - Nome operatore Cecchin D. RSTR - Ente finanziatore SSPSAEPM FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: motivi architettonici. ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria ISR T - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Tecnica di scrittura a matita ISR - Tecnica di scrittura a matita ISR - Tecnica di scrittura a matita ISR - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Teonica di scrittura a matita ISR - Teonica di scrittura a matita ISR - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione sul verso ISR - Tecnica di scrittura a matita ISR - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Teonica di scrittura a matita ISR - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione sul recto ISR - Trascrizione Sul recto ISR - Iscrizione Isropresenta la parte terminale dell' stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Pirenze. Durante i lavori di demolizione dell'amoltissime furono le decorazioni parietali rinvi	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Postzione DES - Inte responsabile RSTN - Nome operatore Cecchin D. RSTR - Ente finanziatore DS - DA-TI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Ieonelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RSTCC - Stato di conservazione Buono RST- RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTB - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tec	
STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 2010 RSTE - Ente responsabile SSPSAEPM FI RSTN - Nome operatore Cecchin D. RSTR - Ente finanziatore SSPSAEPM FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: motivi architettonici. SRC - Classe di appartenenza documentaria a matita numeri arabi sul verso ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita numeri arabi sul verso ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita numeri arabi sul verso ISRI - Trascrizione SIRI - Trascrizione	STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RSTC - STAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2010 RSTE - Ente responsabile SSPSAEPM FI RSTN - Nome operatore Cecchin D. RSTR - Ente finanziatore SSPSAEPM FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Cclasse di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione 2 ISR - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi sul verso ISRI - Trascrizione 59 L'acquerello rappresenta la parte terminale dell'stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'am folissime furono le decorazioni parietali rinvi	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 2010 RSTE - Ente responsabile SSPSAEPM FI RSTN - Nome operatore Ceechin D. RSTR - Ente finanziatore SSPSAEPM FI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto pecorazioni: motivi architettonici. ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri sul verso ISR1 - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi ISRC - Classe di appartenenza documentaria al parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'arte cento dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'artico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute risalenti in genere ai sec. XIV	STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr	
RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul socumentaria ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi sul recto 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinventua tunarta la demolizione dell'artico centro di Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'artico centro di Firenze. Commissione era incaricata di documentare con disegnate, fotografia e e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Evono artistico ori parteta in penere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni partetali rinvenute, risaletti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni partetali rinventute, risaletti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni partetali rinventute, risaletti in genere ai sec. XIV-XV. Le deco	RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tencica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di sc	
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore SSPSAEPM FI DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tripo di caratteri ISRF - Tenica di scrittura ISRF - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di cara	RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Cecchin D. RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Cecchin D. RSTR - Ente finanziatore SSPSAEPM FI DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi architettonici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI SRR - ISCRIZIONI SRR - ISCRIZIONI SRR - Tencina di scrittura ISRR - Rosizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione dell' residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furnone le decorazioni parietali rinvenute, risultirio tecnico della Commissione era incaricata di documentare con disegnit, rilievi e fotografie e i, nalcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie e e cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione B'L'acquerello rappresenta la parte terminale dell'atanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in p'Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventi simplementa di decorazioni parietali rinventi simplementa dell'artic dei Rigattieri e Linaioli in p'Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventi simplementa dell'artic dei Rigattieri e Linaioli in p'Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventi simplementa dell'artic dei Rigattieri e Linaioli in p'Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventi articali	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi architettonici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Sencia di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografate [*c cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IL'acquerello rappresenta la parte terminale dell'atanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in prirenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventali moltissime furono le decorazioni parietali rinventali moltissime furono le decorazioni parietali rinventali caratteri moltissi	
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 56 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Commissione era incaricata di documentare con disegnii, rilievi e fotografie "Ic cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizione.	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Ilauri ali parte terminale dell'attaca al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventali ri	
RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ICA querello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, molitissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografiare e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'artico tecnico della Commissione e ra incaricata di documentare con disegnit, rilievi e fotografia "Ic cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Iscrizione Isri - Isri	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi architettonici. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRT - Trascrizione 2 ISR - Iscrizione 1 ISR - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione 2 ISR - Iscrizione 1 ISR - Posizione 1 ISR - Posizione 2 ISR - Tecnica di scrittura 2 ISR - Tecnica di scrittura 3 ISR - Tecnica di scrittura 4 ISRT - Tipo di caratteri 1 ISRP - Posizione 5 ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'artico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale dell'atra del Rigattieri e Linaioli in Pirenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinvo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi architettonici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche di secularia di parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRI - Tripo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi architettonici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione D'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali venero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rillevi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi architettonici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Ijpo di caratteri numeri arabi ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRF - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione E'acquerello rappresenta la parte terminale dell' stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventali rinven	
n.p. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi architettonici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISR I - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura sul recto ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Bul recto ISRI - Trascrizione L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali irnvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali irnvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali venero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi architettonici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRF - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione L'acquerello rappresenta la parte terminale dell'atrana a moltissime furono le decorazioni parietali rinvo moltissime furono le decorazioni parietali rinvo	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura inumeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Iscrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura inumeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione 50 ISRI - Trascrizione 50 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale dell'atre dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinvo	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche IDECORATIONI documentaria documentaria documentaria a matita numeri arabi sul recto L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Dosizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizion	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Classe di appartenenza Amatita ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione Sul recto ISRI - Trascrizione Classe di appartenenza Amatita ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione Sul recto ISRI - Trascrizione Classe di appartenenza Amatita ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione Sul recto ISRI - Trascrizione Classe di appartenenza Amatita ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione Classe di appartenenza Amatita ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo d	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche documentaria documentaria a matita documentaria documentaria a matita numeri arabi sul recto ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione L'acquerello rappresenta la parte terminale dell stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventali.	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Sul recto ISRI - Trascrizione Osciliare della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione L'acquerello rappresenta la parte terminale dell'stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventa de la contra del contra	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 2 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione L'acquerello rappresenta la parte terminale dell stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventa	
ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Sul recto 1SRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione L'acquerello rappresenta la parte terminale dell' stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventa descriptione.	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale dell' stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventatione.	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Sul recto ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale dell' stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventa	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione L'acquerello rappresenta la parte terminale dell stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'arte moltissime furono le decorazioni parietali rinventa	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sul recto ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sul recto ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale dell stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'arte moltissime furono le decorazioni parietali rinventa	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 69 L'acquerello rappresenta la parte terminale dell stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventa	
L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	ISRI - Trascrizione L'acquerello rappresenta la parte terminale dell stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventa.	
L'acquerello rappresenta la parte terminale della decorazione di una stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	L'acquerello rappresenta la parte terminale dell stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinventa	
stanza al piano terreno, rinvenuta durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni.	stanza al piano terreno, rinvenuta durante la de residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in P Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'ar moltissime furono le decorazioni parietali rinve	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate tecnico della Commissione Storico Artistica Commissione era incaricata di documentare co fotografie "le cose medievali e altre di interesse durante le demolizioni.	molizione della iazza S. Andrea a ntico centro di Firenze, enute, risalenti in genere ero disegnate, nte a cura dell'ufficio omunale. La n disegni, rilievi e

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 593353	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Orefice G.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	00002052	
BIBN - V., pp., nn.	p. 161 n. 664	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 664	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010,2013	
CMPN - Nome	Bezzini M.Sacco A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	