

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749833 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Lambertesca, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Biblioteca Magliabechiana |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1892 |
| DTSF - A | 1897 |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta lucida/ lapis |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 1055 |
| MISL - Larghezza | 235 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SSPSAEPM FI |
| RSTN - Nome operatore | Cecchin D. |
| RSTR - Ente finanziatore | SSPSAEPM FI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 56 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Elementi architettonici: cornici. Decorazioni: motivi geometrici. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 164/1 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | 65 |
| | I due lucidi contenuti nella cartella 164 rappresentano, come indicato nell'inventario del 1896, una piccola porzione della decorazione della volta della sala della residenza dell'arte dei Linaioli, sopra al tabernacolo dipinto dal Beato Angelico. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre |

NSC - Notizie storico-critiche

di interesse storico artistico" durante le demolizioni. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece disegnare su carta lucida le decorazioni scoperte e riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. Le fotografie CSAC 27 e 36 (Firenze 1892-1895 pagg. 124-125 nn. 108-109) costituiscono una rara documentazione dell'aspetto dell'interno della sala al primo piano della residenza dell'Arte dei Ragattieri, Linaioli e Sarti col grande ambiente a volta e con il vano centinato nel muro che ospitava il tabernacolo commissionato al Beato Angelico nel 1433 e lì rimasto fino al 1777.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 593126

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centro Firenze

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000192

BIBN - V., pp., nn.

pp. 309-312, 322, 323

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 206

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sframeli M.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00016409

BIBN - V., pp., nn.

pp. 124, 125

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 108-109

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orefice G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00002052

BIBN - V., pp., nn.

pp. 102, 161 nn. 668-669

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2010,2013 |
| CMPN - Nome | Bezzini M.Sacco A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |