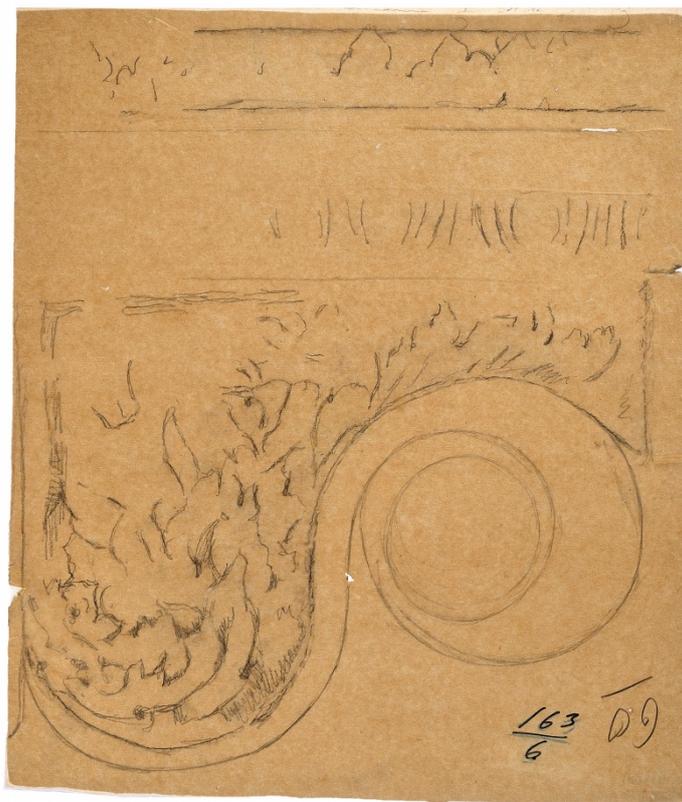


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749829
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Lambertesca, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	motivo decorativo
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito fiorentino
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV/ fine
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo di San Marco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta lucida/ lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	427
MISL - Larghezza	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SSPSAEPM FI
RSTN - Nome operatore	Cecchin D.
RSTR - Ente finanziatore	SSPSAEPM FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56 : 48 A 98 78 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: mensola; cornice. Decorazioni: ovoli; foglie stilizzate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	163/6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	60
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I lucidi contenuti nell'incarto 163 rappresentano una porzione del fregio con draghi alati affrontati ai lati di un motivo a palmette e cornucopie, e del soffitto con la decorazione delle travi, rinvenuto durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni. Il Corinti, aveva fatto lucidare i motivi decorativi, misurando gli ambienti e determinando con precisione la posizione dei saggi effettuati. Gli animali chimerici raffigurati, alternati ad un tondo rappresentante il leone di San Marco, costituivano un lungo fregio che correva sotto la travatura del soffitto lungo le pareti di una piccola sala posta accanto a quella d'udienza della residenza dell'Arte dei Rigattieri. Le fotografie CSAC 37-39 (Firenze 1892-1895 pagg. 126-127 nn. 110-112) restituiscono l'insieme della decorazione della sala ma il particolare del fregio venne rappresentato anche nella cartolina del Corinti dedicata alla residenza dell'Arte dei Rigattieri e Linaioli (Il Centro di Firenze restituito fig. 204, pag. 322), nel disegno n. 641 (G. Orefice pag. 70, n. 64) e venne riprodotto nel rilievo eseguito nel 1892 probabilmente da Dario Chini con altre ornamentazioni non riportate nell'acquerello in oggetto né visibili nei pezzi originali staccati e oggi conservati al museo di San Marco inv. 1925/200-201, cat 00282631 e 00282642.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 593122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orefice G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102, 161 nn. 652-654

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 309-312, 322, 325, 334, 485
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 204, 208, 279, 600
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sframeli M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016409
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126, 127
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 110-112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010,2013
CMPN - Nome	Bezzini M.Sacco A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.