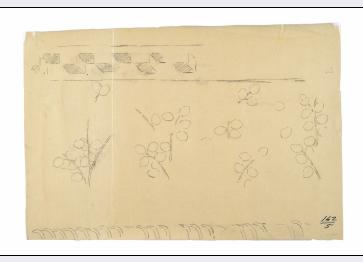
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749700
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** disegno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** motivo decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso

monumentale di Complesso vasariano appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Lambertesca, 2

**LDCM - Denominazione** raccolta

Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano	
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	motivo decorativo	
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito fiorentino	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIV	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo di San Marco	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1892 1897	
DTSF - A DTM - Motivazione	107/	
cronologica	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta lucida/ lapis	

MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	485	
MISL - Larghezza	740	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	oueno .	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	SSPSAEPM FI	
RSTN - Nome operatore	Cecchin D.	
RSTR - Ente finanziatore	SSPSAEPM FI	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso, a destra	
ISRI - Trascrizione	142/5	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno rappresenta un particolare del parato dipinto sulle pareti di una stanza al primo piano di una casa dei Sassetti. Esso fa parte del gruppo di quasi 400 rilievi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico "durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. Il particolare raffigurato nel disegno, è confrontabile col frammento di affresco staccato (inv. 1925/207, cat. 00282565), rappresentante alberi, un drappeggio a vaio bordato da un'iscrizione e volatili, oggi conservato al Museo di San Marco. Esso proviene da una stanza al primo piano di una casa dei Sassetti. L'apparato decorativo, riprodotto nella cartella 141, venne raffigurato in un acquerello da Galileo Chini (G. Orefice, dis. 422) e rappresentato a tempera su carta (inv. 1925/195 cat. 00284855); altri particolari sono rappresentati ad acquerello (cfr. nn. Cat. 00749613, 00749614).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI		

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 592993	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Orefice G.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	00002052	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 146 nn. 410-412	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010,2013	
CMPN - Nome	Bezzini M.Sacco A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	