

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749827 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Lambertesca, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
|---|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Biblioteca Magliabechiana |
|--------------------------------------|---------------------------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|----------------|
| ROFF - Stadio opera | copia parziale |
|----------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

| | |
|---|-------------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | motivo decorativo |
|---|-------------------|

| | |
|--|-------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | ambito fiorentino |
|--|-------------------|

| | |
|--|---------------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XV/ fine |
|--|---------------|

| | |
|---|---------------------------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo di San Marco |
|---|---------------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1892 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1897 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|----------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta lucida/ lapis |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 152 |
| MISL - Larghezza | 187 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SSPSAEPM FI |
| RSTN - Nome operatore | Cecchin D. |
| RSTR - Ente finanziatore | SSPSAEPM FI |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi vegetali. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | 163/4 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 58 |

I lucidi contenuti nell'incarto 163 rappresentano una porzione del fregio con draghi alati affrontati ai lati di un motivo a palmette e cornucopie, e del soffitto con la decorazione delle travi, rinvenuto durante la demolizione della residenza dell'arte dei Rigattieri e Linaioli in Piazza S. Andrea a Firenze. Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali rinvenute, risalenti in genere ai sec. XIV-XV. Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. La Commissione era incaricata di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni. Il Corinti, aveva fatto lucidare

NSC - Notizie storico-critiche

i motivi decorativi, misurando gli ambienti e determinando con precisione la posizione dei saggi effettuati. Gli animali chimerici raffigurati, alternati ad un tondo rappresentante il leone di San Marco, costituivano un lungo fregio che correva sotto la travatura del soffitto lungo le pareti di una piccola sala posta accanto a quella d'udienza della residenza dell'Arte dei Rigattieri. Le fotografie CSAC 37-39 (Firenze 1892-1895 pagg. 126-127 nn. 110-112) restituiscono l'insieme della decorazione della sala ma il particolare del fregio venne rappresentato anche nella cartolina del Corinti dedicata alla residenza dell'Arte dei Rigattieri e Linaioli (Il Centro di Firenze restituito fig. 204, pag. 322), nel disegno n. 641 (G. Orefice pag. 70, n. 64) e venne riprodotto nel rilievo eseguito nel 1892 probabilmente da Dario Chini con altre ornamentazioni non riportate nell'acquerello in oggetto né visibili nei pezzi originali staccati e oggi conservati al museo di San Marco inv. 1925/200-201, cat 00282631 e 00282642.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 593120

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orefice G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00002052

BIBN - V., pp., nn.

pp. 102, 161 nn. 652-654

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centro Firenze

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000192

BIBN - V., pp., nn.

pp. 309-312, 322, 325, 334, 485

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 204, 208, 279, 600

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sframeli M.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00016409

BIBN - V., pp., nn.

pp. 126, 127

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 110-112

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010,2013

CMPN - Nome

Bezzini M.Sacco A. M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.