

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749625
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	finestra bifora

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	via Lambertesca, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca Magliabechiana
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	bifora
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	bottega fiorentina
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XIII
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo di San Marco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1897
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ matita/ penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	672

MISL - Larghezza	708
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SSPSAEPM FI
RSTN - Nome operatore	Cecchin D.
RSTR - Ente finanziatore	SSPSAEPM FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: finestra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a sinistra, in alto
ISRI - Trascrizione	16
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	1
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'acquerello di Galileo Chini rappresenta una bifora rinvenuta durante la demolizione del lato occidentale del palazzo Arcivescovile di Firenze. M. Sframeli in "Il Centro di Firenze Restituito" sottolinea come essa fosse uno dei pochi esempi a Firenze di finestra romanica in cotto. La bifora, con archi in laterizio a tutto sesto sorretti da una colonnina con capitello marmoreo a foglie d'acqua, venne accuratamente disegnata e fotografata ed è oggi conservata al Museo di San Marco ( inv. 1925/38, catalogata 09/ 00299269). Galileo Chini, allora poco più che ventenne venne probabilmente introdotto, come ipotizza G. Orefice, dallo zio Dario, decoratore e restauratore tra i disegnatori che collaborarono con la Commissione Storica Artistica Comunale, incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni del centro Storico di Firenze. L'architetto Corinti, direttore dell'ufficio tecnico della Commissione eseguì e fece eseguire numerosi disegni, planimetrie e rilievi di quanto</p>

veniva alla luce ma a causa del poco tempo solo pochi reperti provenienti dal Palazzo Arcivescovile oltre alla bifora in oggetto furono salvati e portati a San Marco. Nel rapporto dei lavori eseguiti nel periodo 2-8 luglio 1894 il Corinti allega una fotografia della bifora alla descrizione delle operazioni svolte per riscoprirlo dato che era stata occultata dalla costruzione del cavalcavia del XVI sec. su via dell'Arcivescovado. Si tratta di uno dei reperti più rappresentati tra quelli rinvenuti nei lavori di demolizione degli edifici del centro storico: la bifora venne infatti accuratamente rilevata ed è chiaramente riconoscibile nel rilievo del prospetto (41/11, dis. 951 in G. Orefice) dell'arcivescovado in cui vennero evidenziate le tracce del precedente edificio medievale; venne raffigurata in diversi disegni con misure e quote; della bifora esistono alcune fotografie scattate prima della rimozione (CSAC 301-304 e 308-309). Dal disegno del Chini venne tratta una stampa (cat. 00749890).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 593265

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orefice G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42, 76 -79, pp. 106, 120, 121, 179, 180, 182 n. 1010, pp. 189 n. 2, 3
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 80

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Centro Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 388, 404
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 257, 258, 351

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sframeli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016409
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 243 - 246
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 247 - 252

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010,2013

**CMPN - Nome**

Bezzini M.Sacco A. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.