

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749625
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	finestra bifora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	via Lambertesca, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	bifora
ROFA - Autore opera finale /originale	bottega fiorentina
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo di San Marco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	672

MISL - Larghezza	708
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SSPSAEPM FI
RSTN - Nome operatore	Cecchin D.
RSTR - Ente finanziatore	SSPSAEPM FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: finestra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a sinistra, in alto
ISRI - Trascrizione	16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	1
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'acquerello di Galileo Chini rappresenta una bifora rinvenuta durante la demolizione del lato occidentale del palazzo Arcivescovile di Firenze. M. Sframeli in "Il Centro di Firenze Restituito" sottolinea come essa fosse uno dei pochi esempi a Firenze di finestra romanica in cotto. La bifora, con archi in laterizio a tutto sesto sorretti da una colonnina con capitello marmoreo a foglie d'acqua, venne accuratamente disegnata e fotografata ed è oggi conservata al Museo di San Marco (inv. 1925/38, catalogata 09/ 00299269). Galileo Chini, allora poco più che ventenne venne probabilmente introdotto, come ipotizza G. Orefice, dallo zio Dario, decoratore e restauratore tra i disegnatori che collaborarono con la Commissione Storica Artistica Comunale, incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni del centro Storico di Firenze. L'architetto Corinti, direttore dell'ufficio tecnico della Commissione eseguì e fece eseguire numerosi disegni, planimetrie e rilievi di quanto</p>

veniva alla luce ma a causa del poco tempo solo pochi reperti provenienti dal Palazzo Arcivescovile oltre alla bifora in oggetto furono salvati e portati a San Marco. Nel rapporto dei lavori eseguiti nel periodo 2-8 luglio 1894 il Corinti allega una fotografia della bifora alla descrizione delle operazioni svolte per riscoprirla dato che era stata occultata dalla costruzione del cavalcavia del XVI sec. su via dell'Arcivescovado. Si tratta di uno dei reperti più rappresentativi tra quelli rinvenuti nei lavori di demolizione degli edifici del centro storico: la bifora venne infatti accuratamente rilevata ed è chiaramente riconoscibile nel rilievo del prospetto (41/11, dis. 951 in G. Orefice) dell'arcivescovado in cui vennero evidenziate le tracce del precedente edificio medievale; venne raffigurata in diversi disegni con misure e quote; della bifora esistono alcune fotografie scattate prima della rimozione (CSAC 301-304 e 308-309). Dal disegno del Chini venne tratta un stampa (cat. 00749890).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 593265

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orefice G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 76 -79, pp. 106, 120, 121, 179, 180, 182 n. 1010, pp. 189 n. 2, 3
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 388, 404
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 257, 258, 351

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sframeli M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016409
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243 - 246
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 247 - 252

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010,2013

CMPN - Nome

Bezzini M.Sacco A. M.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.