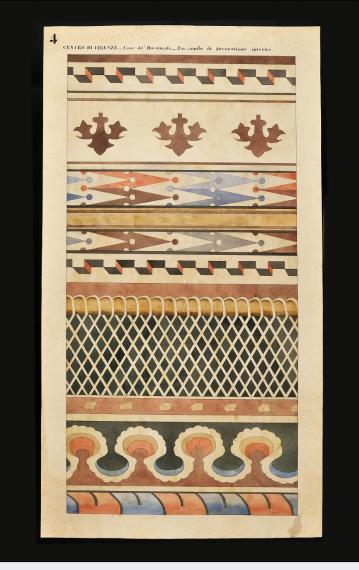
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00749627	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivo decorativo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Indirizzo	via Lambertesca, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano	
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1892	
DTSF - A	1897	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita/ penna	

MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	1075	
MISL - Larghezza	592	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	SSPSAEPM FI	
RSTN - Nome operatore	Cecchin D.	
RSTR - Ente finanziatore	SSPSAEPM FI	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56 : 48 A 98 5 7	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cornici a dentelli; birilli; palo; rete; motivi a onde.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul verso	
ISRI - Trascrizione	STABILE N° 14 IN VIA PORTA ROSSA CON ACCESSO DAL N° 12. PRIMO PIANO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo	
ISRP - Posizione	in alto	
ISRI - Trascrizione	CENTRO DI FIRENZE. CASE DE' DAVANZATI. FAC-SIMILE DI DECORAZIONE INTERNA.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	4	

ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I disegno rappresenta la fascia superiore di un parato a vaio sormontato da motivi a fiamme, da fasce ondulate, da una rete appesa ad un bastone, da birilli e infine da gigli rovesciati. La decorazione venne scoperta durante la demolizione delle case dei Davanzati in via Porta Rossa n. 12-14. L'acquerello fa parte del gruppo di quasi 400 rilievi eseguiti dalla Commissione Storica Aritistica Comunale che fu incaricata dal 1892 at 1895 di documentare con disegni, rilievi e redicarati dal 1802 at 1895 di documentare con disegni, rilievi e rilicarate de demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Il Corini, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodurre a colori i particolari più interessanti delle priture murali che venivano rintracciate nelle dirnore gentilizie che via via andavano abbattute. Della decorazione in ougette esiste anche il disegno su carta lucida con le indicazioni dei colori delle campiture e il luogo di rinvenimento dell'affresco (cat. 00749528, cart 1 dis. 17941). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica detenzione Stato detenzione Stato detenzione Stato FTAA - Genere provinte DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAA - Genere provinte DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA BIBX - Genere bibliografia specifica Doradi delizione BIBH - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione BIBH - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia di confronto Centro Firenze BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione Centro Firenze BIBH - Autore Centro Firenze BIBH - Autore Occine Genere bibliografia di confronto Centro Firenze BIBH - Autore Occine Genere bibliografia di confronto Centro Firenze BIBH - Autore Occonere di delizione BIBH - Sigla per citazione Centro Firenze BIBH - Autore Occonere di delizione BIBH - Sigla per citazione Cen		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II disegno rappresenta la fascia superiore di un parato a vaio sormontato da motivi a fiamme, da fasce ondulate, da una rete appesa ad un bastone, da birilli e infine da gigli rovesciati. La decorazione venne scoperta durante la demolizione delle case dei Davanzati in via Porta Rossa n. 1-2-14. L'acquerello fa parte del gruppo di quasi 400 rillievi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rillievi esquiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rillievi esquiti dalla Commissione, fece riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pittrue murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via undavano abbattute. Della decorazione in oggetto esiste anche il disegno su carta lucida con le indicazioni del conforte de campiture ei ll lugo di rinvenimento dell'affresco (cat. 00749528, cart 1 dis. 179/1). TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica detenzione Stato GDGS - Indicazione generica detenzione Stato CDGS - Indicazione specifica detenzione Stato PTAA - OCOUMENTA DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA DI RIFERIMENTO FTA - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBN - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - Sigla per citazione bibliografia di confronto BIBD - Anno di edizione ono documentazione confronto BIBD - Anno di edizione logicale confronto	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II disegno rappresenta la fascia superiore di un parato a vaio sormontato da motivi a fiamme, da fasce ondulate, da una rete appesa ad un bastone, da birilli e infine da gigli rovesciati. La decorazione venne scoperta durante la demolizione delle case dei Davanzati in via Porta Rossa n. 12-14. L'acquerello fa parte del gruppo di quasi 400 rilievi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico "durante le demolizioni dell'antico centro storico di Fiernaze. Il Corinti, capo dell'afficio tecnico della Commissione, fece riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via undavano abbattute. Della decorazione in oggetto esiste anche il disegno su carta lucida con le indicazioni del compiture el ll luogo di rinvenimento dell'affresco (cat. 00749528, cart 1 dis. 179/1). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Genere BIBA - Autore Goumentazione allegata fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBB - Anno di edizione BIBH - V, tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBB - Antore Centro Firenze BIBB - Antore Centro Firenze BIBB - Antore Centro Firenze BIBB - Antore Occumentazione allegata Centro Firenze BIBB - Antore Centro Firenze		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 3 Il disegno rappresenta la fascia superiore di un parato a vaio sormontato da motivi a fiamme, da fasce ondulate, da una rete appesa ad un bastone, da birilli e infine da gigli rovesciati. La decorazione venne scoperta durante la demolizione delle case dei Davanzati in via Porta Rossa n. 12-14. L'acquerello fa parte del gruppo di quasi 400 rillevi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rillevi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico "durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodure a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. Della decorazione in oggetto esiste anche il disegno su carta lucida con le indicazioni dei colori dell'antico centro storico di Firenze. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodure a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. Della decorazione in oggetto esiste anche il disegno su carta lucida con le indicazioni dei colori delle campiture e il luogo di rinvenimento dell'affresco (cat. 00749528, cart 1 dis. 179/1). TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere BIBA - Autore BIBA - Sigla per citazione BIBS - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBB - Autore BIBB - Autore BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBB - Autore Centro Firenze	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione I disegno rappresenta la fascia superiore di un parato a vaio somontato da motivi a fiamme, da fasce ondulate, da una rete appesa ad un bastone, da birilli e infine da gigli rovesciati. La decorazione venne scoperta durante la demolizione delle case dei Davanzati in via Porta Rossa n. 12-14. L'acquerello fa parte del gruppo di quasi 400 rilievi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico "durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodure a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. Della decorazione in oggetto esiste anche il disegno su carta lucida con le indicazioni dei colori delle campiture e il luogo di rinvenimento dell'affresco (cat. 00749528, cart 1 dis. 179/1). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG- Indicazione generica detenzione Stato CDGS- Indicazione generica detenzione Stato CDGS- Indicazione detenzione Stato DO- FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA A DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBB - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
Il disegno rappresenta la fascia superiore di un parato a vaio sormontato da motivi a fiamme, da fasce ondulate, da una rete appesa ad un bastone, da birilli e infine da gigli rovesciati. La decorazione venne scoperta durante la demolizione delle case dei Davanzati in via Porta Rossa n. 12-14. L'acquerello fa parte del gruppo di quasi 400 rillevi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interresse storico artistico "durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. Della decorazione in oggetto esiste anche il disegno su carta lucida con le indicazioni dei colori delle campiture e il luogo di rinvenimento dell'affresco (cat. 00749528, cart 1 dis. 179/1). TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica detenzione Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAN - Codice identificativo SSPM F1 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica DIBB - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 200002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBB - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	ISRP - Posizione	sul verso
sormontato da motivi a fiamme, da fasce ondulate, da una rete appesa ad un bastone, da birilli e infine da gigli rovesciati. La decorazione venne scoperta durante la demolizione delle case dei Davanzati in via Porta Rossa n. 12-14. L'acquerello fa parte del gruppo di quasi 400 rilievi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico d'urante le demolizioni dell'antico centro storico di Fienze. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. Della decorazione in oggetto esiste anche il disegno su carta lucida con le indicazioni dei colori delle campiture e il luogo di rinvenimento dell'affresco (cat. 00749528, cart 1 dis. 179/1). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBA - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	ISRI - Trascrizione	3
CDGG - Indicazione generica detenzione Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturalis DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBI - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	NSC - Notizie storico-critiche	sormontato da motivi a fiamme, da fasce ondulate, da una rete appesa ad un bastone, da birilli e infine da gigli rovesciati. La decorazione venne scoperta durante la demolizione delle case dei Davanzati in via Porta Rossa n. 12-14. L'acquerello fa parte del gruppo di quasi 400 rilievi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico "durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. Della decorazione in oggetto esiste anche il disegno su carta lucida con le indicazioni dei colori delle campiture e il luogo di rinvenimento
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V, tavv., figg. dis. 421 BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
BIBH - Sigla per citazione BIB - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - BIBLIOGRAFIA BIBH - Sigla per citazione BIBH - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBA - Autore BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione BIBA - Sigla per citazione O0000192		detenzione Stato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192		Ministero per i Beni e le Attività Culturali
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 593267 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBA - Autore Defice G. BIBH - Sigla per citazione Dibliografia di confronto BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere Dibliografia specifica BIBH - Sigla per citazione Defice G. BIBH - V., tavv., figg. Defice G. BIBI - V., tavv., figg. Defice G. BIBI - V., tavv., figg. Defice G. BIBI - W., tavv., figg. Defice G. BIBI - BIBLIOGRAFIA BIBS - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere Dibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione Defice G. BIBH - Sigla per citazione Defice G.	FTAX - Genere	documentazione allegata
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 593267
BIBA - Autore Orefice G. BIBD - Anno di edizione 1986 BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 1989	BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBH - Sigla per citazione 00002052 BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	BIBA - Autore	Orefice G.
BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn. pp. 84, 101, 145 n. 382 BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	BIBH - Sigla per citazione	00002052
BIBI - V., tavv., figg. dis. 421 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	. .	pp. 84, 101, 145 n. 382
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	· ·	
BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	, , , ,	
BIBA - Autore Centro Firenze BIBD - Anno di edizione 1989 BIBH - Sigla per citazione 00000192	BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBH - Sigla per citazione 00000192	BIBA - Autore	-
	BIBD - Anno di edizione	1989
	BIBH - Sigla per citazione	00000192

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010,2013
CMPN - Nome	Bezzini M.Sacco A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.