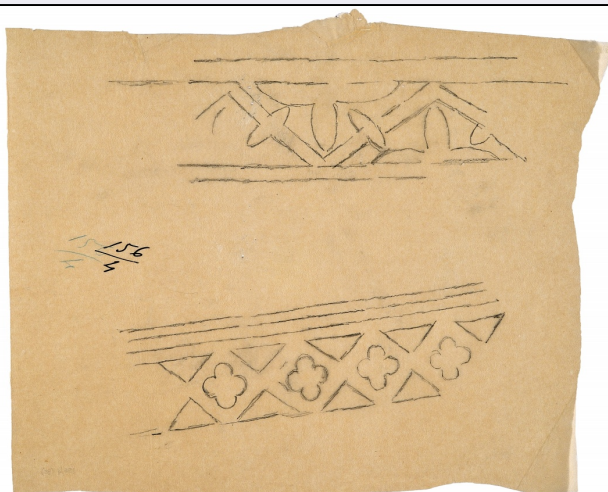


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749768 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Lambertesca, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
|---|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Biblioteca Magliabechiana |
|--------------------------------------|---------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1892 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1897 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|----------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta lucida/ lapis |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 350 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 422 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RSTE - Ente responsabile | SSPSAEPM FI |
|---------------------------------|-------------|

| | |
|--|--|
| RSTN - Nome operatore | Cecchin D. |
| RSTR - Ente finanziatore | SSPSAEPM FI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi geometrici. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 156/4 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>I sei lucidi contenuti nella cartella 156 rappresentano frammenti della decorazione murale trovata in una stanza, al secondo piano della casa al n. 8 di via dei Pescioni, a Firenze. La pittura in oggetto ne ricopriva quella descritta nell'incarto 155 (cfr n. Cat. 00749763). Durante i lavori di demolizione dell'antico centro di Firenze, moltissime furono le decorazioni parietali, risalenti in genere ai sec. XIV-XV, rinvenute. Le pitture vennero ritrovate negli edifici che erano appartenuti a famiglie gentilizie e spesso vennero rinvenute decorazioni diverse ma in buona condizione sovrapposte le une alle altre come se a distanza di pochi anni fossero cambiate le destinazioni d'uso degli ambienti o i gusti dei proprietari (L. Pagnotta in "Centro di Firenze p. 185). Le decorazioni parietali vennero disegnate, fotografate e, in alcuni casi, staccate e conservate a cura dell'ufficio tecnico della Commissione Storico Artistica Comunale. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece disegnare su carta lucida le decorazioni scoperte e riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 593060 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orefice G. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002052 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138 nn. 235-240 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Centro Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000192 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 184-185 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010,2013 |
| CMPN - Nome | Bezzini M.Sacco A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |