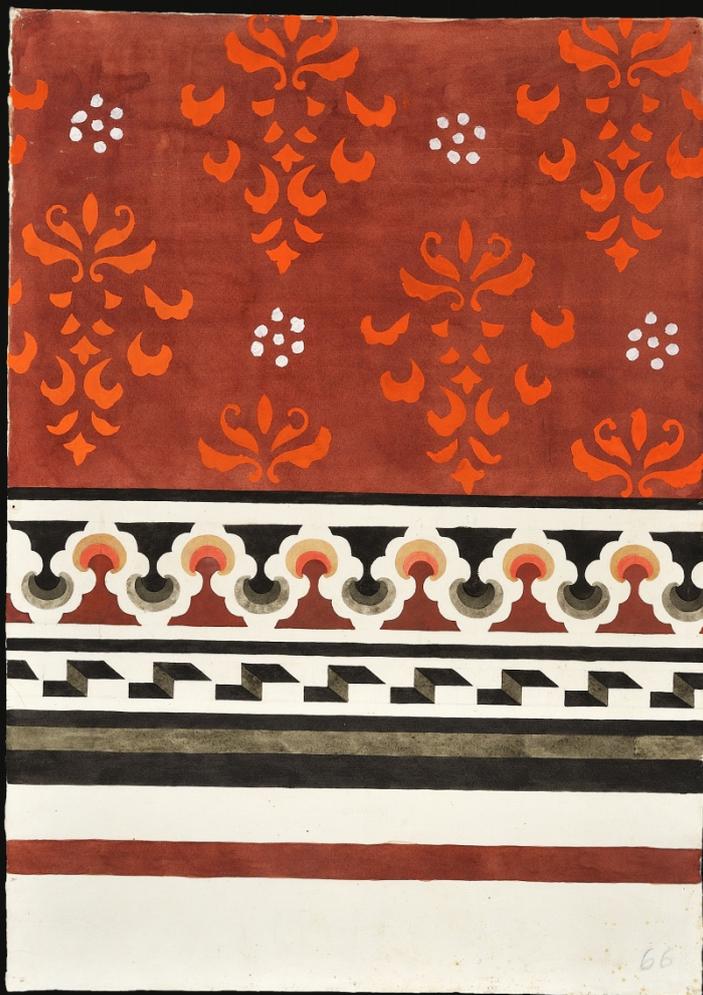


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749682 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                   |
| OGTD - Definizione     | disegno           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                   |
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |        |
|---|--------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |        |
| PVCS - Stato  | Italia |

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana                                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi                       |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano                        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Lambertesca, 2                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi                       |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso Vasariano                        |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Biblioteca Magliabechiana                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1892                                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1897                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                       | documentazione                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito fiorentino                          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquerellatura/ matita/ penna  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 798   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 560   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 2010  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SSPSAEPM FI   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Cecchin D.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | SSPSAEPM FI   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 A 98 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: motivi geometrici.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 17  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 99  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La fascia ornamentale a onde e a dentelli fa parte del gruppo di quasi 400 rilievi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. |

Nell'inventario del 1896 la decorazione in oggetto (IC 99) viene descritta come appartenente ad una stanza al primo piano della casa dei Pescioni al n. 6 della via omonima.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 593368

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Orefice G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00002052

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 61, 140, n. 273

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2010,2013

**CMPN - Nome**

Bezzini M.Sacco A. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.