

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749673
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Lambertesca, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Magliabechiana
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	motivo decorativo
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito fiorentino
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. XIV/ XV
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo di San Marco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chini Galileo
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00002012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	427
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SSPSAEPM FI
RSTN - Nome operatore	Cecchin D.
RSTR - Ente finanziatore	SSPSAEPM FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 3 : 31 AA 23 1 : 46 A 12 2 : 48 A 98 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili: dame. Abbigliamento: contemporaneo. Animali: cavalli; uccelli. Vegetali: albero. Araldica: stemma. Decorazioni: motivi vegetali; formelle mistilinee.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	114
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, nell'angolo dell'acquerello
ISRI - Trascrizione	G. CHINI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	D'argento, a tre fasce di nero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	D'oro pieno
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	D'argento alla fascia d'azzurro
	L'acquerello fa parte del gruppo di quasi 400 rilievi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. Il Corinti, capo dell'ufficio tecnico della Commissione, fece riprodurre a colori i particolari più interessanti delle pitture murali che venivano rintracciate nelle dimore gentilizie che via via andavano abbattute. G. Orefice sottolinea come l'importanza del ritrovamento (le raffigurazioni avevano infatti

NSC - Notizie storico-critiche

caratteristiche molto diverse rispetto alle altre rinvenute fino a quel momento) fece sì che per illustrare nei minimi particolari gli elementi decorativi emersi vennero realizzate 34 disegni su carta lucida e 22 disegni a colori. Questo lacerto di decorazione (N. Cat. 00282720) e altri frammenti di parato a formelle mistilinee sono oggi conservati al museo di San Marco e a Palazzo Davanzati (cfr. inv 1925 nn. 241, 242, 266, 272, 274; N. Cat. 00282705, 00282998, 00283002, 00283010). Si trovano in cattive condizioni e come afferma C. Cecchi in "Centro di Firenze restituito" non è ormai possibile individuare se il soggetto della raffigurazione fosse un episodio della storia di Tristano e Isotta (come affermato dal Carocci) o la Storia di Paride. Secondo lo Schiapparelli invece potrebbe trattarsi della trasposizione di miniature presenti in codici miniati. Nell'inventario del 1904 ed in quello del 1925 i frammenti vengono detti provenienti dalla casa dei Pescioni, mentre tutta la bibliografia successiva li ritiene provenienti dalle case dei Teri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 593359

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orefice G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00002052

BIBN - V., pp., nn.

pp. 61, 92-96, 108, 137, 139 n. 208

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centro Firenze

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000192

BIBN - V., pp., nn.

p. 164 n. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schiapparelli A.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00003472

BIBN - V., pp., nn.

pp. 158-159

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010,2013

CMPN - Nome

Bezzini M.Sacco A. M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Decorazione parietale a formelle mistilinee con scene di vita cortese dipinte a vari colori su fondo blu. Sono alternate a riquadri rossi con stemmi entro cornici circolari e cespi di foglie. Listelli bianchi delimitano le formelle e i riquadri intersecandosi nei punti di congiunzione con motivi a rosette stilizzate. Firmato "G.CHINI".