

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749568 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                   |
| OGTD - Definizione     | disegno           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                   |
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                                    |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                                    |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo degli Uffizi                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano                        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Lambertesca, 2                         |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso Vasariano |
|---|---------------------|

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Biblioteca Magliabechiana |
|--------------------------------------|---------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1892 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1897 |
|-----------------|------|

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito fiorentino |
|-----------------------------|-------------------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta lucida/ lapis |
|--------------------------------|---------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 355 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 455 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SSPSAEPM FI |
|---------------------------------|-------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Cecchin D.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | SSPSAEPM FI   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 A 98 3 : 46 A 12 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: tralci d'uva e foglie; formelle con stemma.      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 191/4   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a destra, in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 46  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto, sopra lo stemma                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | F   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro della prima losanga in alto a sinistra, nello scudo |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | rosso   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sullo, scudo, nel campo, in alto                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | bianco  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | non identificato  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | (d'argento), alla banda di losanghe accollate di (rosso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il disegno rappresenta la decorazione a tralci d'uva e foglie alternate a una formella con stemma del fregio rinvenuto in una stanza al primo piano della casa-torre dei da Castiglione, al n. 2 in piazza sant'Andrea (G. Orefice). Esso fa parte del gruppo di quasi 400 rilievi eseguiti dalla Commissione Storica Artistica Comunale che fu incaricata dal 1892 al 1895 di documentare con disegni, rilievi e fotografie "le cose medievali e altre di interesse storico artistico" durante le demolizioni dell'antico centro storico di Firenze. I 21 lucidi dell'incarto 191, raffigurano: un parato a vaio, il bordo del parato decorato da un fregio con stemmi, la rete sopra il fregio sostenuta da un palo sorretto da campanelle fissate al fusto di alberi, gli alberi, la decorazione delle travi del soffitto. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 593219          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Orefice G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002052               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 163; nn. 714-734    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Centro Firenze            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000192                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 277, 278              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2010,2013             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bezzini M.Sacco A. M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.           |